

FILANDIA

UNA COLINA ILUMINADA CON COLOR DE FIESTA Y AROMA DE CAFÉ

En cualquier momento que se visite Filandia hay actividades para hacer. Es un municipio que aunque parece detenido en el tiempo avanza con el vigor y el entusiasmo de su gente, que no olvida que su terruño guarda en sus calles el recuerdo de sus inicios y evoca en cada pared, en cada detalle arquitectónico la colonización antioqueña.

Esta "colina iluminada" como han llamado a Filandia es el segundo municipio fundado en el Quindío, después de Salento. Aquí sentarse en cualquiera de los cafés alrededor del parque Bolívar, es grato por la compañía de su gente amable y conversadora que habla de cada personaje que atraviesa las calles o los ilustres que estuvieron o aún están aquí. El lugar es cuna de muchos personajes importantes los cuales están grabados en la memoria perpetua del gran archivo fotográfico que custodia su fundador Jorge Arango Gutiérrez. Aquí han nacido escritores e historiadores como Roberto Restrepo o Álvaro Camargo quien está redactando las memorias del Camino del Quindío. Pintores y artesanos como Arcadio Arias, el cual dejó en cada casa de Filandia su sello personal, un legado con sus diseños únicos en las fachadas e interiores.

-¿Más café?- "por supuesto, otro tinto por favor". Se entiende después del primer sorbo, porque se dice que el mejor café de Colombia se sirve en Filandia. Después de recargar energías con el café, es hora de recargar el espíritu. Unos pasos y estamos en el Templo "María Inmaculada Concepción" fundado el 22 enero de 1905. Según la Conferencia Patrimonial de la UNESCO desde 1972 el templo es patrimonio Cultural. Su valor patrimonial se reconoce por la técnica constructiva de bahareque, cielos rasos en madera colorida, la construcción con arcos formeros y el tamaño del templo en el entorno urbano.

Al salir del templo, a mano derecha caminando unos metros encontramos "la calle del tiempo detenido". Casas con puertas altas de madera por donde podían entrar los caballos hasta el patio de la casa. Balcones y coloridas fachadas hacen de este municipio uno de los que mayor conserva la arquitectura de la colonización antioqueña en la región. En estas calles se han realizado varias producciones para te-

levisión y cine. Novelas como "Café con aroma de mujer" "allá te espero" y películas como "Milagro en Roma" o "Asistencia y Cama" que dan cuenta de la fijación de productores y directores en este hermoso municipio.

Pero sigamos caminando, es así como se debe conocer Filandia, paso a paso, por calles que tienen nombre y hasta apellido. Cada nombre tiene su razón de ser, como la calle "Cuna de Venus", que era la calle de prostibulos, en la "Carrera la Pista" se probaban los caballos y jinetes en carreras, por la "calle real" Bolívar y sus tropas cabalgaron, en la "Ratonera" los partidos tradicionales se peleaban por los votos en época electoral. En la "Calle del Patudo" asustaban en la noche a sus transeúntes, por lo que hubo que poner una cruz para ahuyentar los fantasmas y, de la "Calle de la Cruz" salía la procesión en la Semana Mayor. Y así, de calle en calle, se llega hasta el "Mirador de la Colina Iluminada". Una torre de madera a la cual se asciende por niveles, desde donde se observan muchos municipios del Valle, Quindío y Risaralda. Desde este alto se contempla todo Filandia uno de los municipios más bellos del Quindío, rodeado de naturaleza y lleno de tradición. Una colina iluminada con color de fiesta y aroma de café que se puede visitar en cualquier época del año.



A HILL LIT UP WITH THE COLORS OF PARTY AND THE AROMA OF COFFEE.

There are always activities to be done when visiting Filandia. Although it seems stopped in time it is a municipality that advances with the vigor and enthusiasm of its inhabitants, who don't forget that their plot of land stores, in its streets, the memories of their beginnings and evokes in every wall, in every architectonic detail, the "colonización antioqueña", a time when people from the department of Antioquia colonized these lands.

This "lit up hill" as people has called Filandia, was the second municipality founded in the department of Quindío after Salento. Sitting here at any of the cafés surrounding Bolívar plaza is pleasant thanks to the company of its kind and chatty inhabitants who talk about every person who crosses the streets or the important figures that were, or are still, there.

The place is home to several important figures that are part of the perpetual memory of the great photographic archive guarded by its creator Jorge Arango Gutiérrez. Writers and historians like Roberto Restrepo and Álvaro Camargo, who's redacting the memories of Quindío's Trail, were born here. Painters and artisans as Arcadio Arias who left in every house in Filandia its personal imprint, a legacy with is unique designs in facades and interiors.

From street to street one reaches the "Mirador de la Colina Iluminada" viewpoint. A wooden tower from which several municipalities of the departments of Valle, Quindío and Risaralda can be seen. From the top of the viewpoint, Filandia can be observed completely as one of the most beautiful municipalities in Quindío, surrounded by nature and full of tradition. A hill, lit up with the colors of party and the aroma of coffee that can be visited anytime of the year.





Filandia es considerado estrella hídrica de la región. Abastece de agua a varios municipios del Valle, Quindío y Risaralda. Sus áreas naturales poseen cerca de 80 cascadas y en el Parque Regional Barbas-Bremen hay senderos interpretativos para la observación de aves y el mono aullador.

DE FIESTA

Fiestas Aniversarias: se celebran en el mes de agosto (fecha oficial 20 de agosto en los años pares) Después del acto protocolario de inauguración, se empieza la celebración que incluye serenata, actividades típicas y culturales y verbena en la plaza principal.

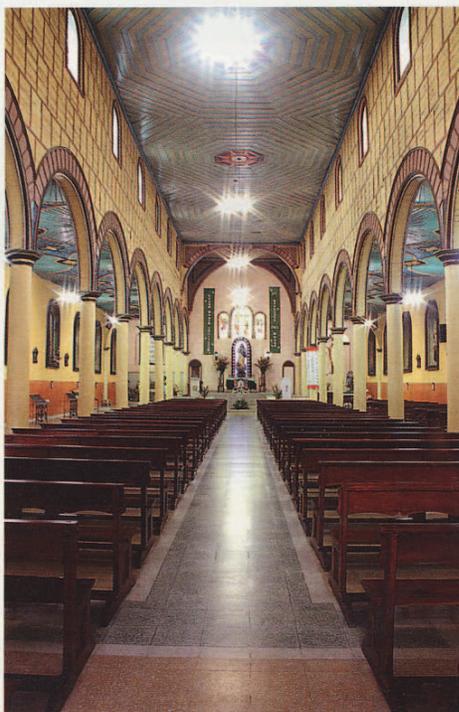
Desfile de la Virgen del Carmen: En el mes de julio los transportadores en particular los "yiperos" le rinden homenaje a la Virgen del Carmen, con un desfile que empieza en la entrada del municipio hasta el Parque Bolívar, llevando banderas blancas y azules, finalizando con el evangelio.

Fiesta del Canasto: Se celebra cada dos años (año impar) como un homenaje a la labor artesanal del municipio. Desfiles, eventos deportivos, Reinado del Canasto, concurso al mejor canasto, cabalgatas y por supuesto verbena populares con artistas nacionales y locales.

Festival camino del Quindío: todo el pasado y el presente, recuperando las tradiciones, con desfile del Paso de Bolívar, recordando que por aquí pasó el Libertador el 5 de enero de 1830. Desfile Tesoro Quimbaya y desfile de la Arriería.

En la plaza se ponen stand temáticos de biodiversidad, stand de la arriería, stand de arquitectura, stand de jardinería, stand de gastronomía, stand de cestería tradicional, stand de cafés especiales y en los establecimientos comerciales todos los días de festejo la gente se viste a la antigua con vestidos típicos.

Celebración 20 de julio: se engalana el pueblo con banderas de Colombia desde la entrada hasta el parque.



La belleza arquitectónica del templo "María Inmaculada Concepción" la hizo acreedora a la declaratoria de patrimonio universal por parte de la UNESCO en 1972.

Semana Santa en vivo: con reconocimiento a nivel nacional e internacional. Las familias del municipio se hacen cargo de este importante evento. La procesión del viacrucis es en vivo. Es la época que más turistas y visitantes recibe Filandia en todo el año.

TENGA EN CUENTA

BANCOS

- Banco Agrario y cajero automático

TRANSPORTE

- Desde Pereira salen buses cada hora desde las 7 a.m. hasta las 6 p.m. Costo: \$4.700
- Desde Armenia salen buses cada veinte minutos desde las 7 a.m. hasta las 8 p.m. costo \$3.500
- Pregunte por las siguientes empresas transportadoras: COOTRACIEN, COOTRACIR Y EXPRESO ALCALÁ.

HOSPEDAJE

- En el municipio se encuentra La Posada del Compadre y el Hostal Tibouchina. Hace poco abrieron sus puertas la Posada la Paz y el Alojamiento Familiar "Donde Fercho". En la zona rural se encuentran las Posadas Nativas Turísticas (un programa del gobierno nacional que solo se encuentra en Salento y Filandia) donde llegan especialmente los extranjeros con deseos de realizar actividades de la vida cotidiana del campo. Pregunte por: El Refugio de la Luna, La Esperanza y El Desquite. También hay fincas turísticas. La mayoría de estos hospedajes rurales no superan los \$40.000 incluyendo el desayuno.