

I Encuentro-Taller sobre Paisajes Culturales Cartagena Colombia Octubre 19 al 22 de 2010

(Segunda parte Paisaje Cultural Cafetero)

FUNDAMENTOS, RETOS Y OPORTUNIDADES EN EL PROCESO DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

FABIO RINCÓN CARDONA



1. Antecedentes

PCC COLOMBIA

Caldas
Risaralda
Quindío
Valle



CÁTEDRA UNESCO
Gestión integral del patrimonio



*Observatorio
para la sostenibilidad
del patrimonio en paisajes*

1995

Primera iniciativa de solicitud de inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial del Centro Histórico de Salamina, Caldas.

1998 UNESCO: Nuevo concepto de paisajes culturales.



2001-2005

Inclusión en la Lista Indicativa de UNESCO (25/04/2001).

Ministerio de Cultura convoca a los Departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío, Valle del Cauca y Tolima y se conforman los grupos técnicos departamentales.

Primer Curso Taller internacional Cátedra UNESCO en "Gestión Integral del Patrimonio en Centros Históricos"

2002 Envío de la primera solicitud de inscripción a la UNESCO

2005 Envío de la segunda solicitud de inscripción

2o -Curso taller internacional Cátedra UNESCO "Diseño y elaboración de planes de manejo para paisajes culturales, Estudio de caso paisaje cultural cafetero".

2006-2009

Preparación de informes técnicos por los 4 equipos departamentales.

Selección de criterios y unificación de metodologías para la delimitación del área principal del PCC.

Directrices del plan de manejo.



2010

Envío oficial de la solicitud a Unesco.
Taller Técnico "El paisaje Cultural y su territorio". Observatorio para la sostenibilidad del Patrimonio en paisajes.

Septiembre de 2010 visita delegadas ICOMOS - IUCN.

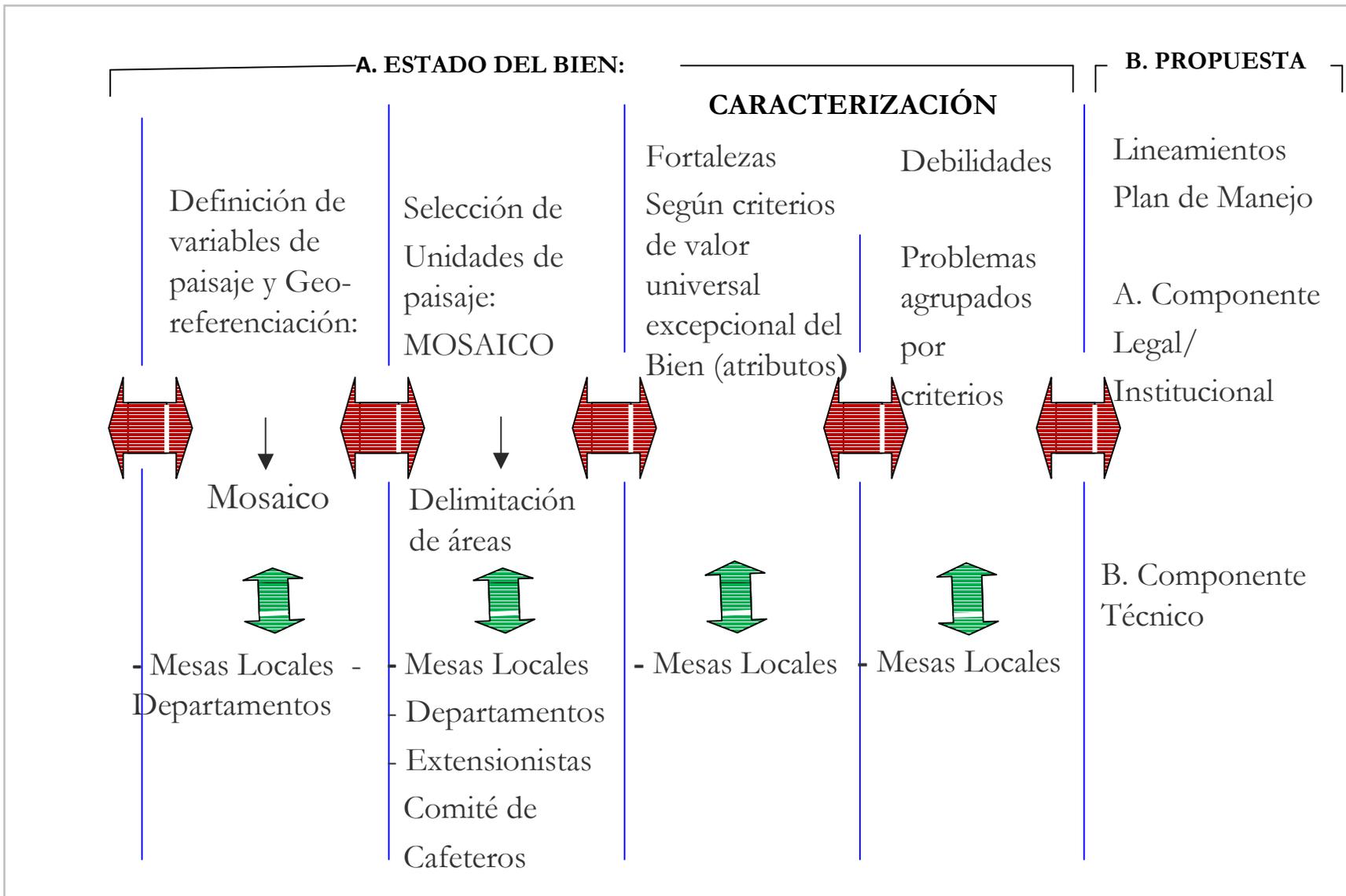
Desarrollo del Plan de comunicaciones y articulación institucional: Convenio Macro para el PCC a 10 años.



2.1 PAISAJE CULTURAL CAFETERO – CALDAS DELIMITACIÓN, CARACTERIZACIÓN Y LINEAMIENTOS PARA UN PLAN DE MANEJO 2004 - 2006



Metodología Investigación Paisaje Cultural Cafetero - Primera Fase





MATRIZ-METODOLÓGICA

ATRIBUTOS DE CALIFICACIÓN DE LAS ÁREAS HOMOGÉNEAS PARA INCLUIR EN LA DELIMITACIÓN DEL **ÁREA PRINCIPAL DE PROTECCIÓN** EN CALDAS

ÁREAS HOMOGÉNEAS	MOSAICO DEL PAISAJE							
	1	2	3	4	5	6	7	etc.
ATRIBUTOS								
1. Altitud cafetera y clima	5	4	5	3	5	etc.		
2. Paisaje Característico	3	4	5	5				
3. Sistema ecológicos	3	2	4	3				
4. Belleza escénica	2	4	5					
5. Poblamiento denso - tenencia de la tierra	5	5	5					
6. Hábitat humano adaptado - infraestructs.	4	2						
7. Tierras heredadas de tradición cafetera	3							
8. Trazado urbano - infraestructuras tradic.	etc							
9. Arquitectura y tecnologías constructivas								
10. Herencia indígena y Arqueología								
11. Cultivos de cafés especiales								
12. Expresiones culturales								
13. Tecnologías en la cadena productiva								
14. Declaratoria de bienes culturales								
15. Institucionalidad								
16. Conocimiento del PCC y voluntad								
TOTALES	52	49	58	51	etc.			

Procesos Metodológicos en su Caracterización y Delimitación - Caldas

- **MATRIZ BIOFÍSICA –**
Predisposición para albergar determinadas formas de implantación
- **ARTIFICIALIDADES Y ADAPTACIONES –**
Construcción antrópica e identidad del territorio, aquí se encuentran los aspectos que pueden diferenciar el PCC de otros en el país o en mundo.

FORMA

FUNCIÓN

CULTURA

UNIDADES HOMOGÉNEAS DE PASAJE



Desarrollo de las variables y de los valores para la definición de Unidades Homogéneas de Paisaje

1.1 Matriz biofísica

Topografía

Hidrografía

Vegetación y bosques

Zonas de amenaza y riesgo

Clima

1.2 Elementos artificiales

Sistema vial

Acueductos veredales

Asentamientos

División de la propiedad del suelo

Usos del suelo

1.3 Variables cafeteras

Ecotopos

Cultivos

Fincas

Especialización

Densidad

1.4 Variables de planeamiento

Clasificación del suelo

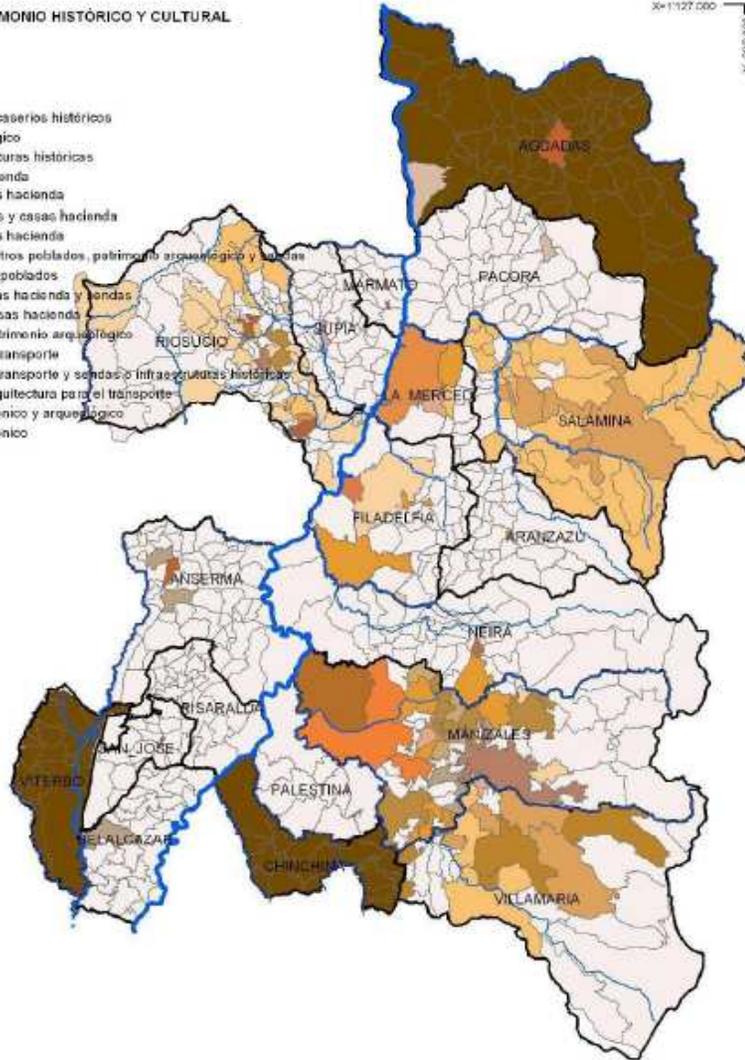
Suelos de protección

Presencia de elementos de patrimonio histórico y cultural

Convenciones

ELEMENTOS DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

- Sin información
- No hay
- Centros históricos
- Casas hacienda
- Centros poblados o caseríos históricos
- Patrimonio arqueológico
- Sendas o infraestructuras históricas
- Sendas y casas hacienda
- Arqueológico y casas hacienda
- Arqueológico, sendas y casas hacienda
- Arqueológico y casas hacienda
- Casas hacienda, centros poblados, patrimonio arqueológico y sendas
- Haciendas y centros poblados
- Centro poblado, casas hacienda y sendas
- Centro histórico y casas hacienda
- Centro histórico y patrimonio arqueológico
- Arquitectura para el transporte
- Arquitectura para el transporte y sendas o infraestructuras históricas
- Centro histórico y arquitectura para el transporte
- Patrimonio arquitectónico y arqueológico
- Patrimonio arquitectónico
- Río Cauca
- Otros ríos

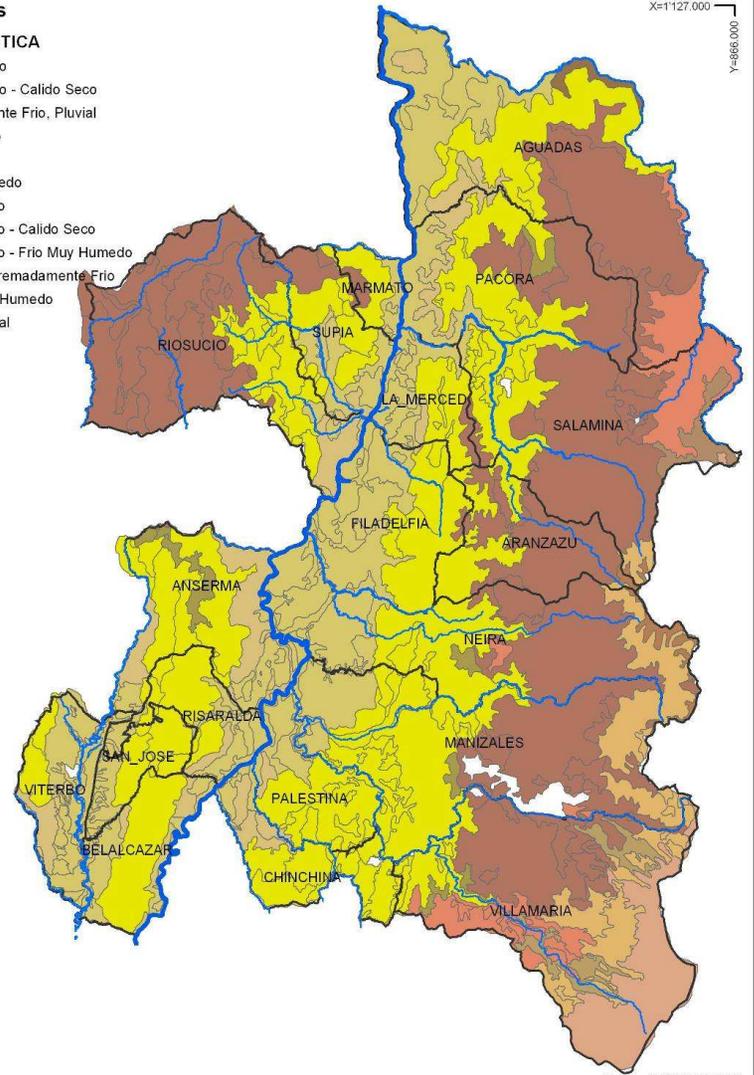


Fuente planimetría base: CORPOCALDAS

Convenciones

UNIDAD CLIMÁTICA

- Calido Humedo
- Calido Humedo - Calido Seco
- Extremadamente Frio, Pluvial
- Frio - Muy Frio
- Frio Humedo
- Frio Muy Humedo
- Medio Humedo
- Medio Humedo - Calido Seco
- Medio Humedo - Frio Muy Humedo
- Muy Frio - Extremadamente Frio
- Muy Frio Muy Humedo
- Muy Frio Pluvial
- Municipios
- Río Cauca
- Otros ríos



Fuente: CORPOCALDAS

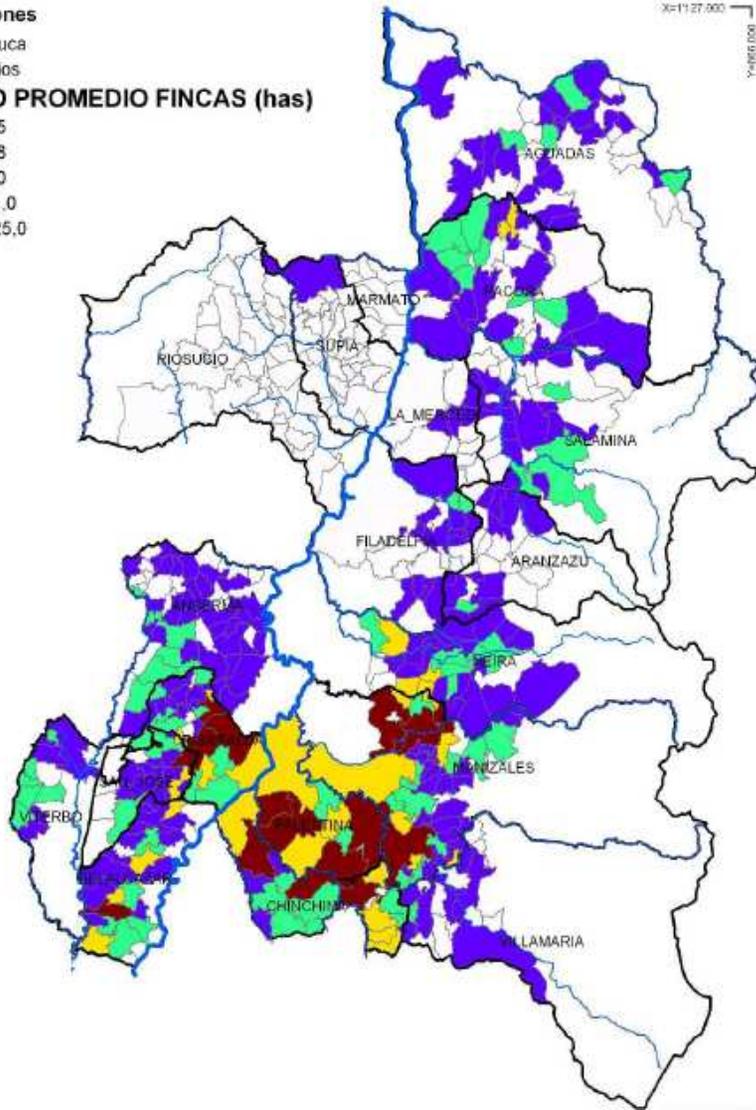


Convenciones

- Rio Cauca
- Otros rios

TAMAÑO PROMEDIO FINCAS (has)

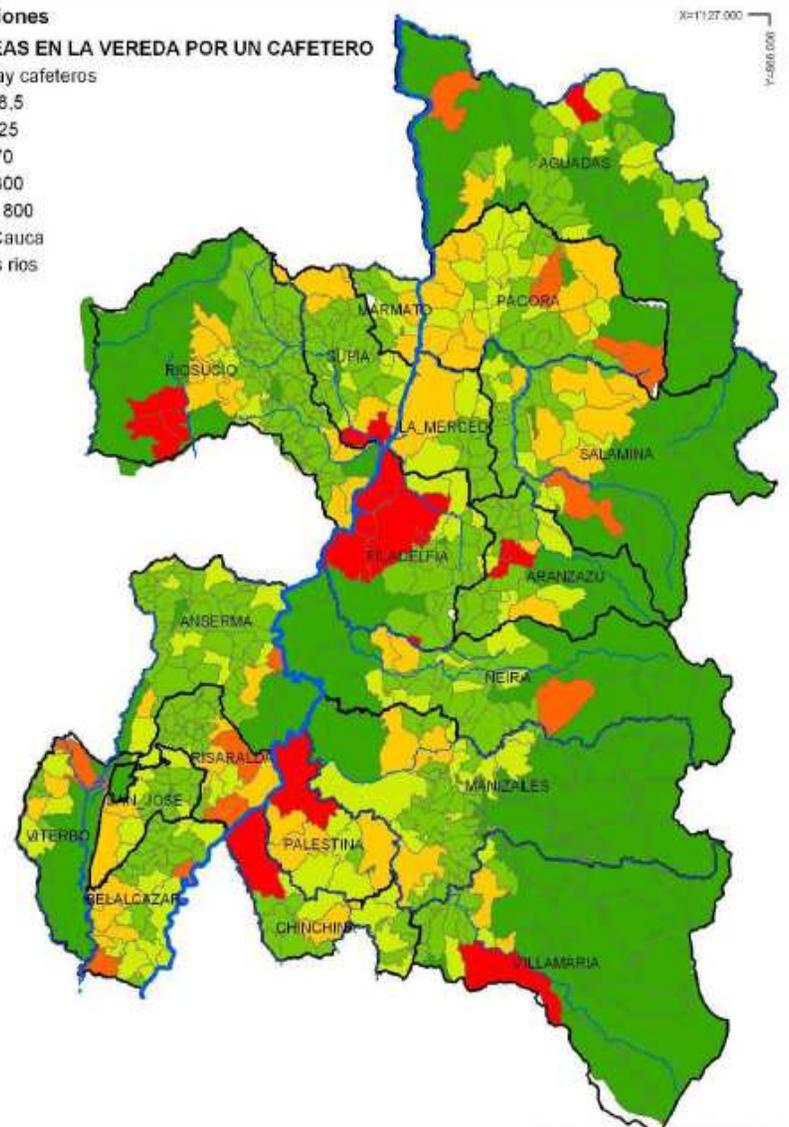
- 0,1 - 1,5
- 1,5 - 2,8
- 2,8 - 5,0
- 5,0 - 11,0
- 11,0 - 25,0



Convenciones

HECTÁREAS EN LA VEREDA POR UN CAFETERO

- No hay cafeteros
- 0,1 - 8,5
- 8,6 - 25
- 26 - 70
- 71 - 300
- 301 - 800
- Rio Cauca
- Otros rios

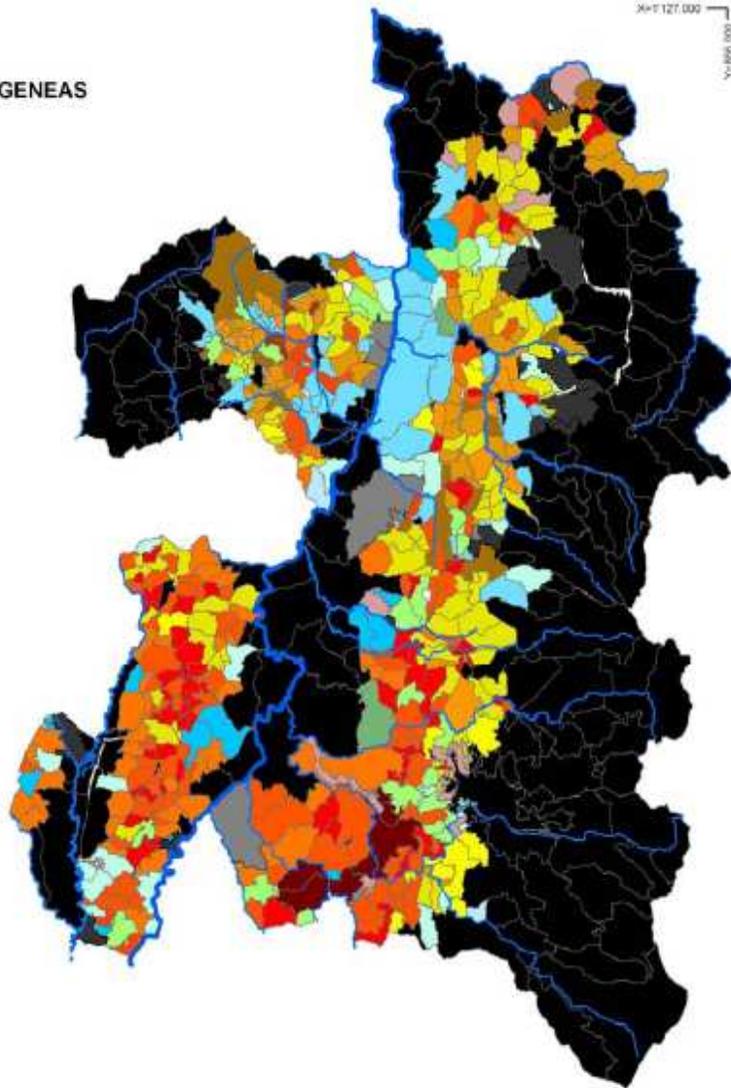


Convenciones

- Río Cauca
- Otros ríos

AREAS HOMOGENEAS

- EX
- EXp
- EX2
- EX2p
- EX3
- EX3p
- EXCSE
- EXCSEp
- EXCSU
- EXCSUp
- EXNC
- EXNCp
- EXSUB
- EXSUBp
- M
- M2
- M2p
- CPC
- CPCp
- CPPE
- CPPEp
- CIABLQ
- CIABLQp
- PCDAES
- PCDAESp
- PCDESM
- PCDESMp
- PCDAESO
- PCDAESOp
- PCDEMSM
- PCDEMSMp
- PCDEMSO
- PCDEMSOp
- PCDTAEM
- PCDTAEMp
- PCDMEASB
- PCDMEASBp
- PCDMEASOB
- PCDMEASOBp
- PCBEMB
- PCBEMSp
- PCBEMSO
- PCBEMSOp
- PCMDAB



CONVENCIONES

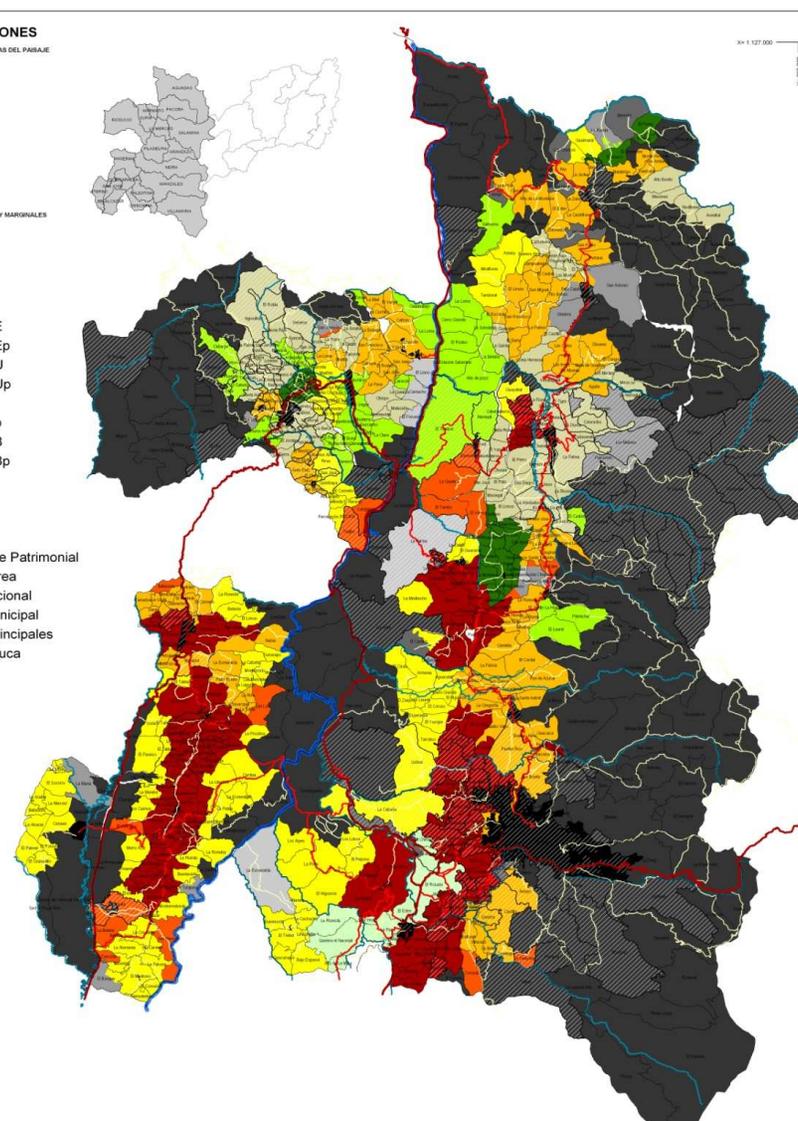
UNIDADES HOMOGÉNEAS DEL PAISAJE

- UHP1
- UHP2
- UHP3
- UHP4
- UHP5
- UHP6
- UHP7
- UHP8

UNIDADES EXCLUIDAS Y MARGINALES

- EX
- EX2
- EX2p
- EX3
- EX3p
- EXCSE
- EXCSEp
- EXCSU
- EXCSUp
- EXNC
- EXNCp
- EXSUB
- EXSUBp
- EXp
- M
- M2
- M2p
- Variable Patrimonial

- Via ferrea
- Via nacional
- Via municipal
- Vias principales
- Río Cauca
- Ríos



AREAS HOMOGENEAS PRELIMINARES

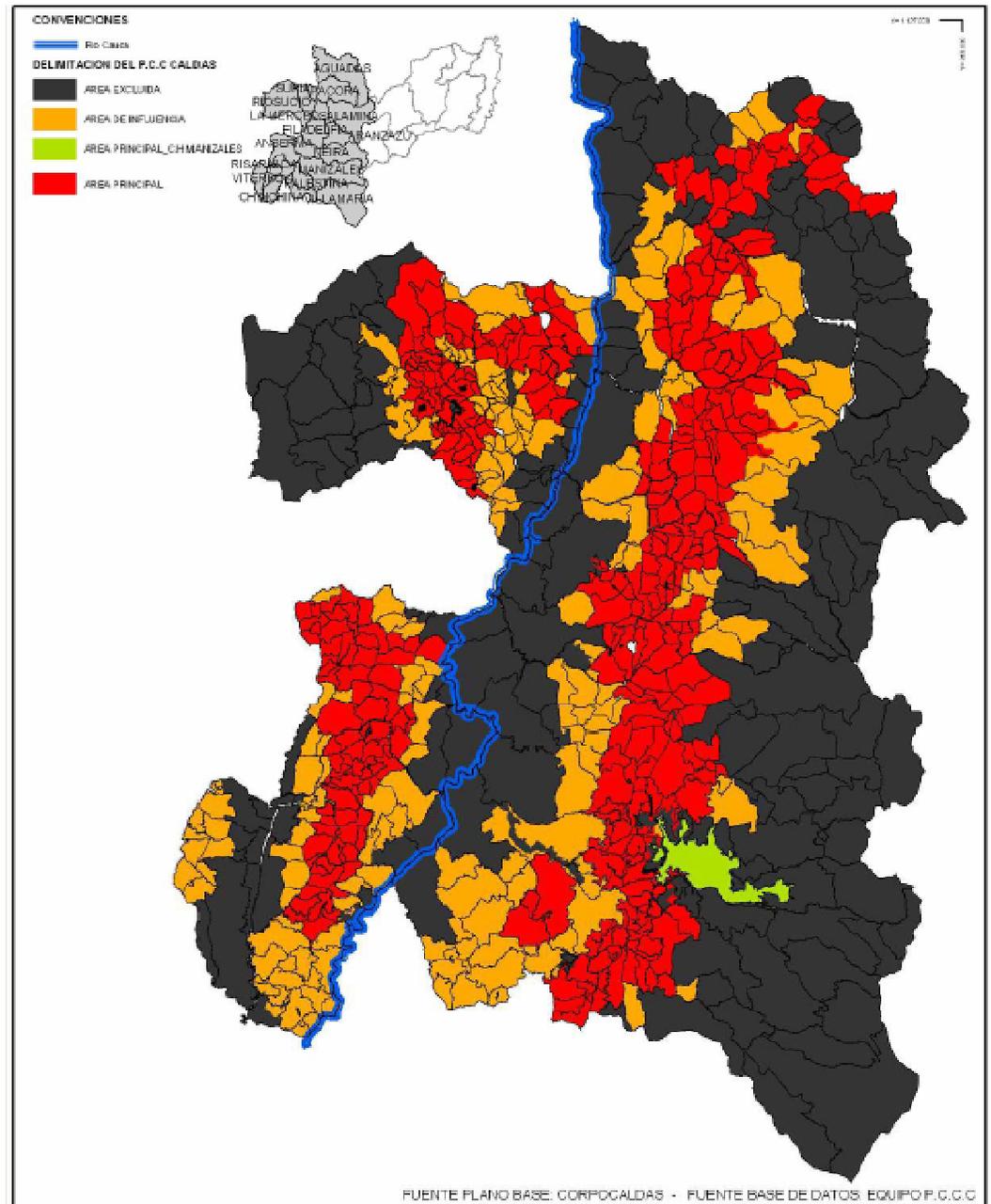
Puerto plano de base: CORPOCALDAS
Fuente base de datos: EQUIPO PCC CALDÁ



DELIMITACIÓN DE UNIDADES HOMOGÉNEAS DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO DE CALDAS



-  **ÁREA MANIZALES**
-  **AREA DE PROTECCIÓN**
-  **ZONA DE AMORTIGUACIÓN
(ÁREA DE INFLUENCIA)**
-  **ÁREA DE EXCLUSIÓN**



DELIMITACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO DE CALDAS



GOBIERNO DE CALDAS

INVESTIGADOR:
Arq. Urbanista César Augusto Londoño Gómez

COLABORADORES:
Arq. Johanna Echevarry Londoño
Arq. Wilson Fabian Osorio Martínez

Manizales, febrero de 2005



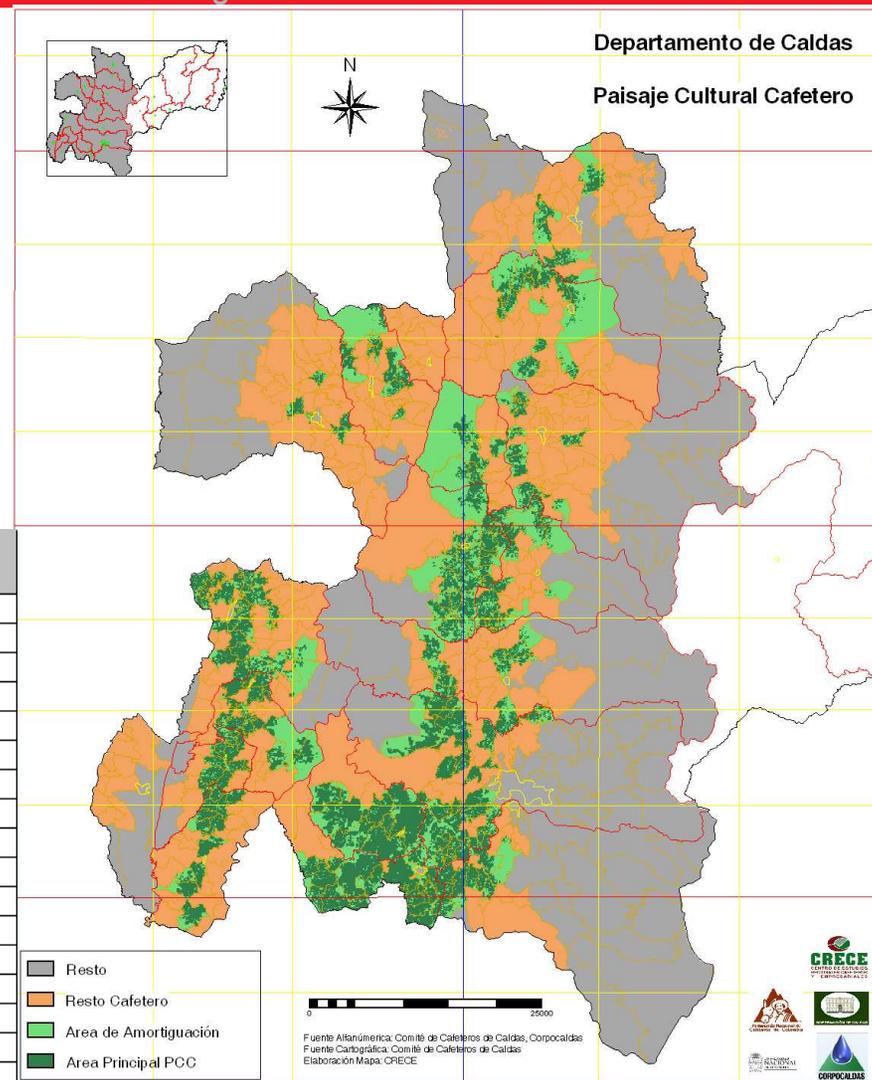
Esc 1: 500.000

Caldas



18 Municipios

Departamento	Municipio	Area Principal		Area de Amortiguación		Centro Histórico
		Area (Ha)	No. Veredas	Area (Ha)	No. Veredas	
Caldas	Aguadas	1.374	2	3.146	7	X
	Anserma	4.788	21	5.228	19	
	Aranzazu	2.459	6	3.652	11	
	Belalcázar	3.208	11	6.560	15	
	Chinchiná	7.295	17	2.011	3	
	Filadelfia	1.649	8	4.235	6	
	La Merced	787	3	1.544	5	
	Manizales	7.123	21	4.985	12	X
	Neira	2.948	7	7.810	14	
	Pácora	3.470	9	7.586	12	
	Palestina	6.721	6	2.577	3	
	Riosucio	703	4	2.895	7	
	Risaralda	2.433	16	2.966	11	
	Salamina	2.250	9	3.146	9	X
	San José	2.224	13	2.161	8	
	Supía	684	2	3.076	6	
	Villamaría	2.424	8	2.691	8	
	Viterbo			2.486	6	
Total Caldas		52.541	163	68.753	162	





2.2 Procesos Metodológicos en su Caracterización y Delimitación - Risaralda

Paisaje Cultural Cafetero
Risaralda

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS APPLICADAS

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS APPLICADAS

Federación Nacional de
Cafeteros de Colombia

RISARALDA
GOBERNACIÓN CON
RESULTADOS

CARDER
CORPORACIÓN
AUTÓNOMA
REGIONAL DE
RISARALDA



Interventores Gobernación y Comité de Cafeteros, Decanos Facultad de Artes (UCPR) y Facultad de Educación (UTP). Directores Centros de Investigación UCPR y UTP

Coordinación General y Equipo Asesor: Jorge E. Osorio, Álvaro Acevedo

Responsable comunicación: Lisandro López

Coordinación Equipo Básico: Diana M. Rodríguez

Responsable Inventario de Patrimonio Mueble: Lina García

Responsable Inventario Patrimonio Arquitectónico: Jorge E. Osorio

Responsable Inventario Patrimonio Arqueológico: Carlos E. López

Responsable Inventario Patrimonio Natural: Diana M. Rodríguez

Responsable Descripción Histórica del PCC: Álvaro Acevedo, Carlos E. López

Responsable participación social: Lisandro López

Responsable investigación en fuente oral: Juan M. Álvarez

Personal de apoyo: Julio C. Manzano, Anderson Velasquez

Personal de apoyo: Julio C. Manzano, Anderson Velásquez, Yuliana Giraldo, Juan C. Trujillo

Personal de apoyo: Yuliana Giraldo, Juan C. Trujillo

Asesor: Andrés Duque

Personal de apoyo: Carlonia Saldarriaga, Juan C. Trujillo, Yuliana Giraldo

Personal de apoyo: Adriana Silva, Melina Acevedo, Julio C. Manzano

Personal de apoyo: Anderson Velásquez, Viviana Galindo, Claudia González, Carolina Tabares

Personal de apoyo: Viviana Galindo, Claudia González, Carolina Tabares



SUPUESTO

* Se partió del supuesto de que el PCC del Centro Occidente Colombiano tiene un valor excepcional universal.

SELECCIÓN DE CRITERIOS

* Se seleccionaron los criterios de excepcionalidad 5 y 7 como punto de partida para justificar la nominación (en expedientes y discusiones anteriores los criterios 2, 4, 5 y 8 de las Directrices Prácticas).

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA PATRIMONIAL PCC

* Se identificó el propósito, los subsistemas, las actividades, los atributos, los límites y las interrelaciones del Sistema PCC.

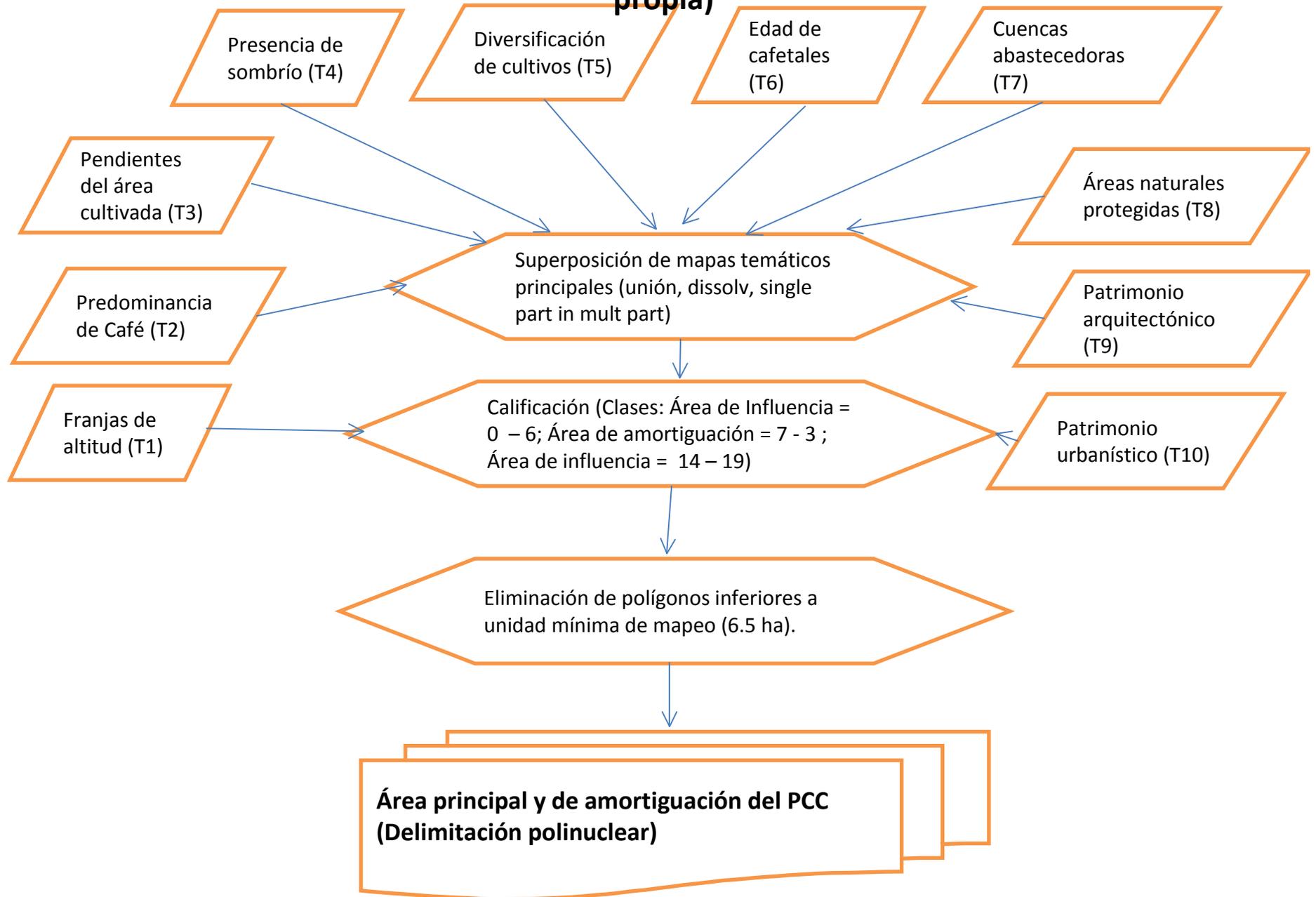
ATRIBUTOS

* Se identificaron 17 atributos del PCC, los cuales son la expresión tangible del valor considerado como excepcional universal.

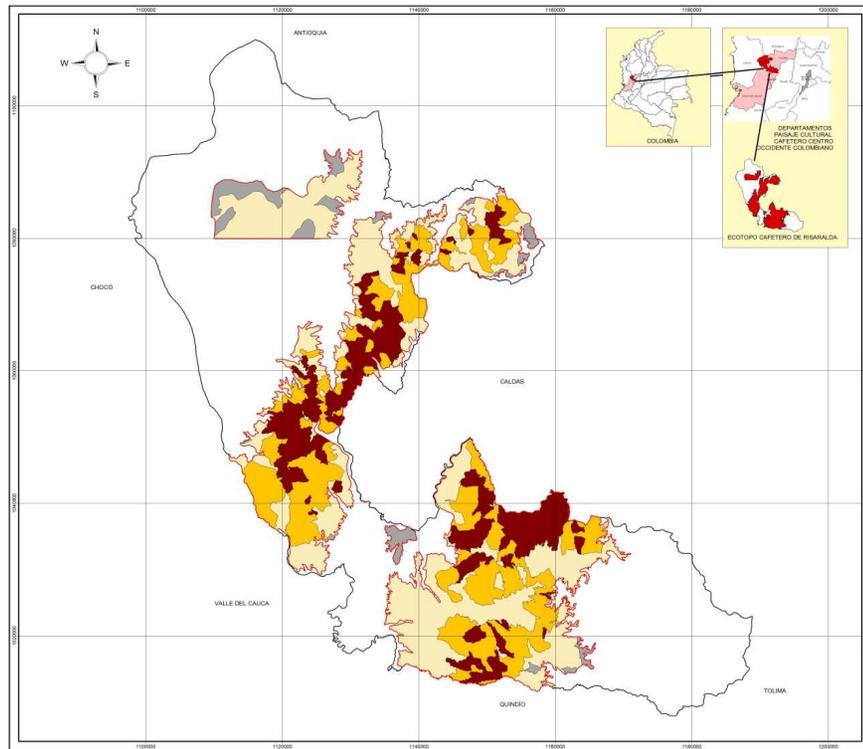
DESARROLLO MODELO CARTOGRÁFICO

* Se diseñó y corrió un modelo espacial para describir el comportamiento de los atributos del PCC, expresado en indicadores y mapas temáticos que se construyeron a partir de conjuntos de datos de diferentes fuentes.

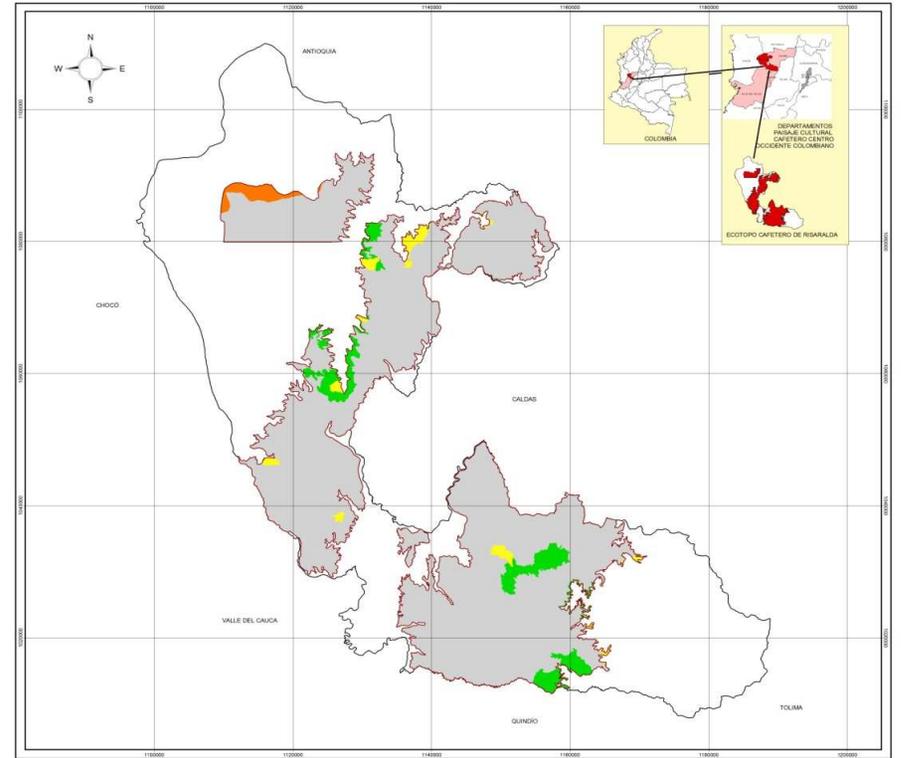
Flujo grama Delimitación por Mapas Temáticos Principales (Elaboración propia)



Predominancia cafetera en el Departamento de Risaralda



Áreas Naturales Protegidas presentes en la zona cafetera Departamento de Risaralda



Propuesta Delimitación Paisaje Cultural Cafetero (Departamento de Risaralda)
Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial - UNESCO

LEYENDA
 ■ No aplica
 ■ 0 - 30%
 ■ 31 - 40%
 ■ 41 - 50%
 ■ 51 - 60%
 ■ Límite ecotopo cafetero
 ■ Límite departamental

PARAMETROS GEOGRÁFICOS
 Proyección: Transverso de Mercator - Internacional 1909
 Datum: Observatorio de Bogotá
 Longitud: 77° 01' 51.30" O
 Latitud: 4° 25' 54" N
 Falso norte: 1000000.000000 m
 Falso este: 1000000.000000 m

ESCALA
 1:200000

FUENTES DE INFORMACIÓN
 - Límite Departamental: Corporación Autónoma Regional de Risaralda, escala 1:25.000
 - Ecotopo Cafetero: Comité de Cafeteros de Risaralda, escala 1:25.000
 - Cobertura Uso Cafetero: Comité de Cafeteros de Risaralda, escala 1:10.000

CREDITOS
EQUIPO DE TRABAJO
 Investigador principal: Jorge Enrique Osorio V. (Universidad Católica Popular del Risaralda)
 Co-investigadores: Diana María Rodríguez H. (Comité de Cafeteros - UCPR), Carlos Eduardo López C. (Universidad Tecnológica de Pereira), Alexis Acosta T. (Universidad Tecnológica de Pereira), Diana María Rodríguez H. (Comité de Cafeteros - UCPR)

EDICIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS
 APORTE TÉCNICO:
 Sistema de Información Regional - Eje Cafetero
 Sistema de Información Geográfica - CARTER
 INVENTARIOS:
 Francisco Uribe - CARTER
 Jaime Alejandro Paredes B. - Comité de Cafeteros de Risaralda

REVISÓ
 Lucinda Virehina

FECHA: Septiembre de 2006

Con el apoyo de:
 Universidad Tecnológica de Pereira - Gobernación del Risaralda

Propuesta Delimitación Paisaje Cultural Cafetero (Departamento de Risaralda)
Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial - UNESCO

LEYENDA
 ■ No aplica
 ■ Área de Manejo Especial
 ■ Parque Municipal Natural
 ■ Área Regional Natural
 ■ Santuario de Flora y Fauna
 ■ Límite ecotopo cafetero
 ■ Límite departamental

PARAMETROS GEOGRÁFICOS
 Proyección: Transverso de Mercator - Internacional 1909
 Datum: Observatorio de Bogotá
 Longitud: 77° 01' 51.30" O
 Latitud: 4° 25' 54" N
 Falso norte: 1000000.000000 m
 Falso este: 1000000.000000 m

ESCALA
 1:200000

FUENTES DE INFORMACIÓN
 - Límite Departamental: Corporación Autónoma Regional de Risaralda, escala 1:25.000
 - Ecotopo Cafetero: Comité de Cafeteros de Risaralda, escala 1:25.000
 - Áreas Naturales Protegidas: Corporación Autónoma Regional de Risaralda, escala 1:25.000

CREDITOS
EQUIPO DE TRABAJO
 Investigador principal: Jorge Enrique Osorio V. (Universidad Católica Popular del Risaralda)
 Co-investigadores: Diana María Rodríguez H. (Comité de Cafeteros - UCPR), Carlos Eduardo López C. (Universidad Tecnológica de Pereira), Alexis Acosta T. (Universidad Tecnológica de Pereira), Diana María Rodríguez H. (Comité de Cafeteros - UCPR)

EDICIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS
 APORTE TÉCNICO:
 Sistema de Información Regional - Eje Cafetero
 Sistema de Información Geográfica - CARTER
 INVENTARIOS:
 Francisco Uribe - CARTER
 Jaime Alejandro Paredes B. - Comité de Cafeteros de Risaralda

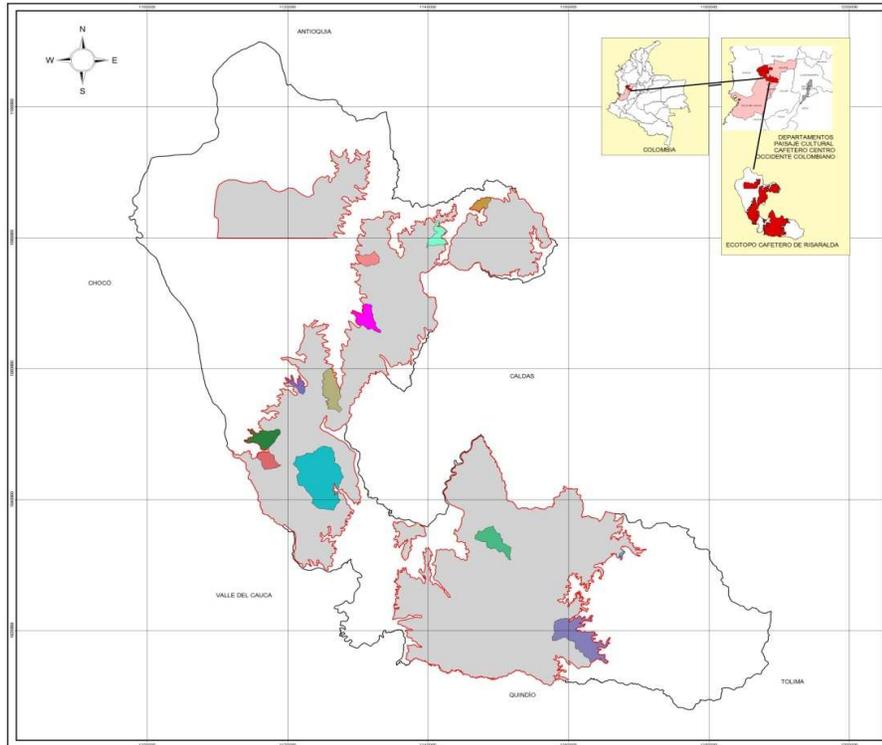
REVISÓ
 Lucinda Virehina

FECHA: Septiembre de 2006

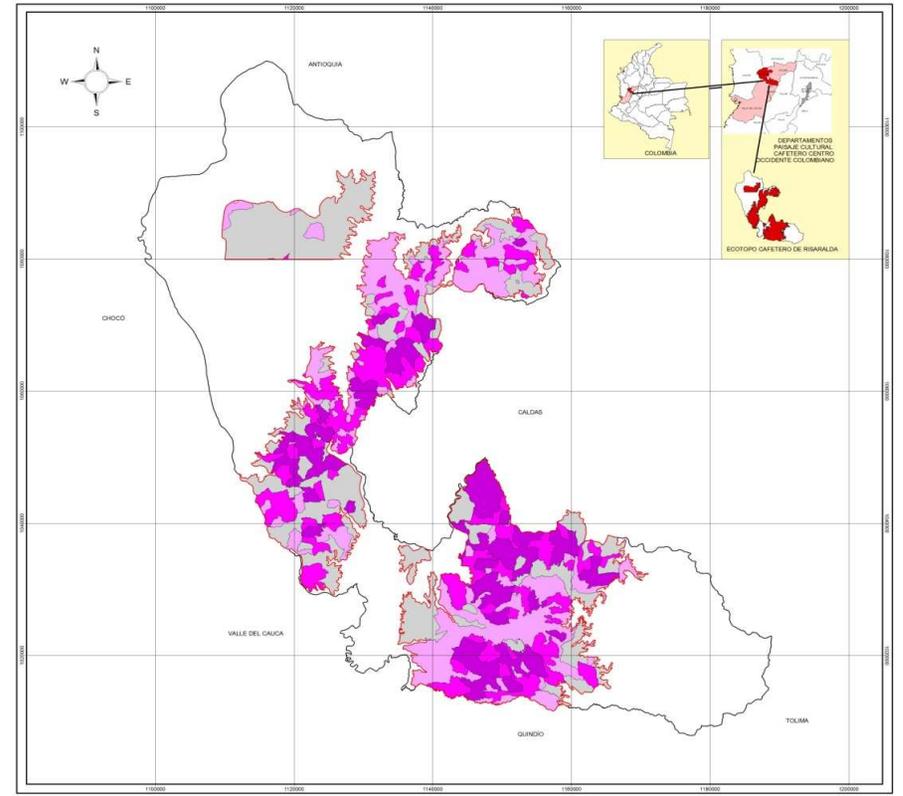
Con el apoyo de:
 Universidad Tecnológica de Pereira - Gobernación del Risaralda



Cuencas abastecedoras presentes en la zona cafetera Departamento de Risaralda



Diversificación de cultivos en la zona cafetera Departamento de Risaralda



Propuesta Delimitación Paisaje Cultural Cafetero (Departamento de Risaralda)
 Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial - UNESCO

LEYENDA

- Miracencia Ancestral
- Miracencia Escondida
- Miracencia La Soledad
- Cuernavaca
- Cuernavaca Alta Rio Cauca
- Cuernavaca Santa Emilia
- No aplica
- Límite ecotipo cafetero
- Límite departamental

PARAMETROS GEOGRAFICOS

Proyección: Transversa de Mercator - Internacional 1983
 Datum: Observatorio Bogotá
 Longitud: 77° 31' 51" OESTE
 Latitud: 4° 35' 56" NOROCCIDENTAL
 Falso norte: 1000000 000000 m
 Falso este: 1000000 000000 m

ESCALA

0 20000 40000 60000 Metros

FUENTES DE INFORMACION

- Límite Departamental: Corporación Autónoma Regional de Risaralda, escala 1:25.000
- Ecotipo Cafetero: Comité de Cafeteros de Risaralda, escala 1:25.000
- Áreas Naturales Protegidas: Corporación Autónoma Regional de Risaralda, escala 1:25.000

LEYENDA

CREDITOS

EQUIPO DE TRABAJO

Investigador principal: Jorge Enrique Ochoa V. (Universidad Católica Páramo del Risaralda)
 Co-investigadores: Diana María Rodríguez H. (Comisión CADER - UCPR), Carlos Eduardo López C. (Universidad Tecnológica de Pereira), Álvaro Andrés T. (Universidad Tecnológica de Pereira)

EDICIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Diana María Rodríguez H. (Comisión CADER - UCPR)

APOYO TÉCNICO

Sistema de Información Regional - Eje Cafetero
 Sistema de Información Cafetera - Comité de Cafeteros de Risaralda
 Sistema de Información Geográfica - CADER

INTERVENCIÓN

Francisco Ulises - CADER
 Jaime Alejandro Paredes B. - Comité de Cafeteros de Risaralda

REVISÓ

Ludmila Venelita

FECHA: Septiembre de 2006

Con el apoyo de:
 Universidad Tecnológica de Pereira - Gobernación del Risaralda

Propuesta Delimitación Paisaje Cultural Cafetero (Departamento de Risaralda)
 Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial - UNESCO

LEYENDA

- No aplica
- Monocultivos
- Abastecedoras comerciales
- Límite ecotipo cafetero
- Límite departamental

PARAMETROS GEOGRAFICOS

Proyección: Transversa de Mercator - Internacional 1983
 Datum: Observatorio Bogotá
 Longitud: 77° 31' 51" OESTE
 Latitud: 4° 35' 56" NOROCCIDENTAL
 Falso norte: 1000000 000000 m
 Falso este: 1000000 000000 m

ESCALA

0 20000 40000 60000 Metros

FUENTES DE INFORMACION

- Límite Departamental: Corporación Autónoma Regional de Risaralda, escala 1:25.000
- Ecotipo Cafetero: Comité de Cafeteros de Risaralda, escala 1:25.000
- Cultivares Uno Cafetero: Corporación Autónoma Regional de Risaralda, escala 1:25.000

LEYENDA

CREDITOS

EQUIPO DE TRABAJO

Investigador principal: Jorge Enrique Ochoa V. (Universidad Católica Páramo del Risaralda)
 Co-investigadores: Diana María Rodríguez H. (Comisión CADER - UCPR), Carlos Eduardo López C. (Universidad Tecnológica de Pereira), Álvaro Andrés T. (Universidad Tecnológica de Pereira)

EDICIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Diana María Rodríguez H. (Comisión CADER - UCPR)

APOYO TÉCNICO

Sistema de Información Regional - Eje Cafetero
 Sistema de Información Cafetera - Comité de Cafeteros de Risaralda
 Sistema de Información Geográfica - CADER

INTERVENCIÓN

Francisco Ulises - CADER
 Jaime Alejandro Paredes B. - Comité de Cafeteros de Risaralda

REVISÓ

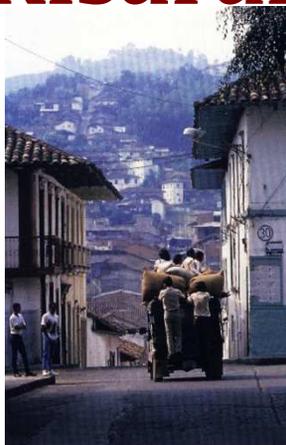
Ludmila Venelita

FECHA: Septiembre de 2006

Con el apoyo de:
 Universidad Tecnológica de Pereira - Gobernación del Risaralda



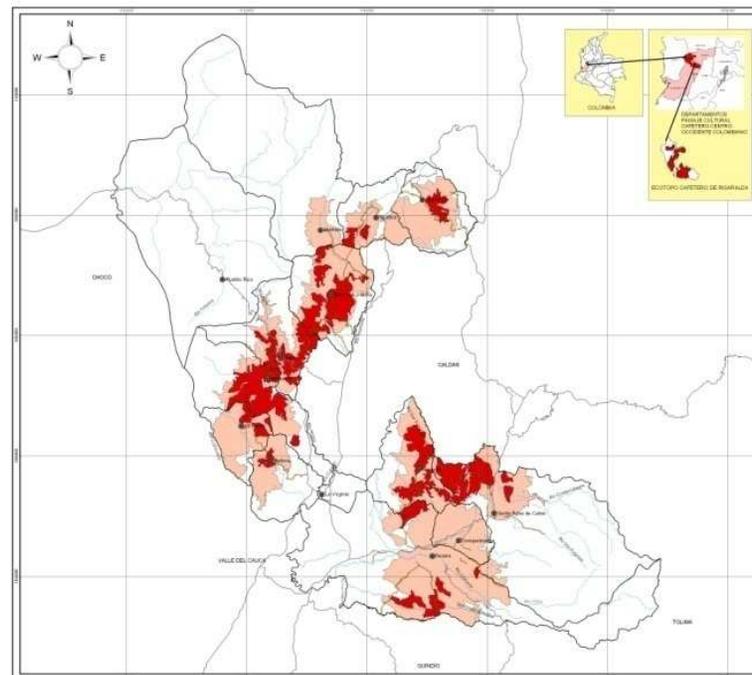
Risaralda



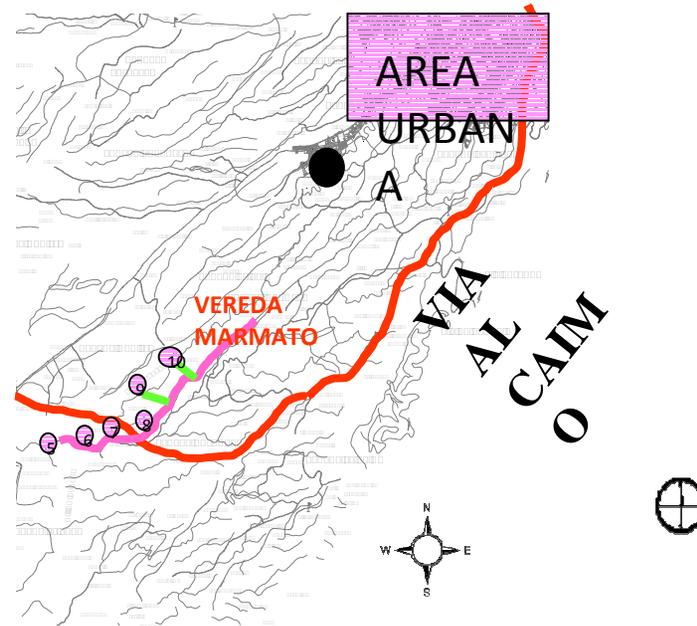
12 municipios

Departamento	Municipio	Área Principal		Área de Amortiguación		Centro Histórico
		Área (Ha)	No. Veredas	Área (Ha)	No. Veredas	
Risaralda	Apía	3.646	17	5.843	17	
	Balboa	583	3	2.234	9	
	Belén de Umbria	6.186	23	7.342	17	
	Dosquebradas			639	2	
	Guática	405	4	1.591	7	
	La Celia	2.611	7	4.465	14	
	Marsella	4.519	16	9.166	13	
	Mistrató			146	1	
	Pereira	3.118	10	7.972	22	
	Quinchía	817	6	1.420	10	
	Santa Rosa	4.724	12	2.922	11	
	Santuario	5.421	16	4.253	12	
Total Risaralda		32.030	114	47.993	135	

Departamento de Risaralda
Área Principal y de Amortiguación Paisaje Cultural Cafetero



2.3 Proceso Metodológico – Caracterización y Delimitación en QUINDIO



Finca Laureles Vereda Marmato

CARACTERIZACION DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO



Grupo de Trabajo Quindío:

COMITÉ DEPARTAMENTAL DE CAFETEROS DEL QUINDÍO

- Dr Oscar Jaramillo García Director Ejecutivo (Gobernadora anterior)
- Ing. Mauricio Ruiz Hembra
- Ing. Ramón Gutiérrez Robledo
- Ing. Patricia Carrillo

CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL QUINDÍO CRQ

- Dr Carlos Alberto Franco Cano
- Ing. Julio Cesar Orozco Serna

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

- Arq. Juan Carlos Olivares Castro

GOBERNACIÓN DEL QUINDÍO

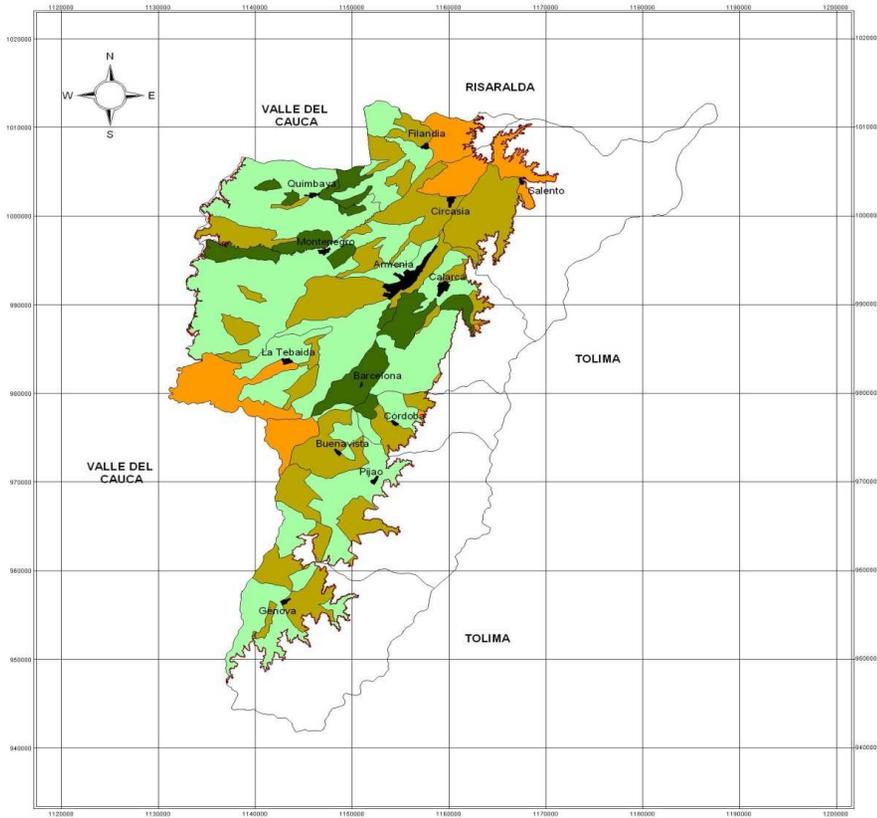
- Dra Amparo Arbeláez Escalante
- Dra Diana María Giraldo (Dirección de Cultura Administración anterior)
- Dr Julio Cesar López Espinosa (Gobernador actual)
- Dra Gladys Sierra Parra (Directora de Cultura Administración actual)

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

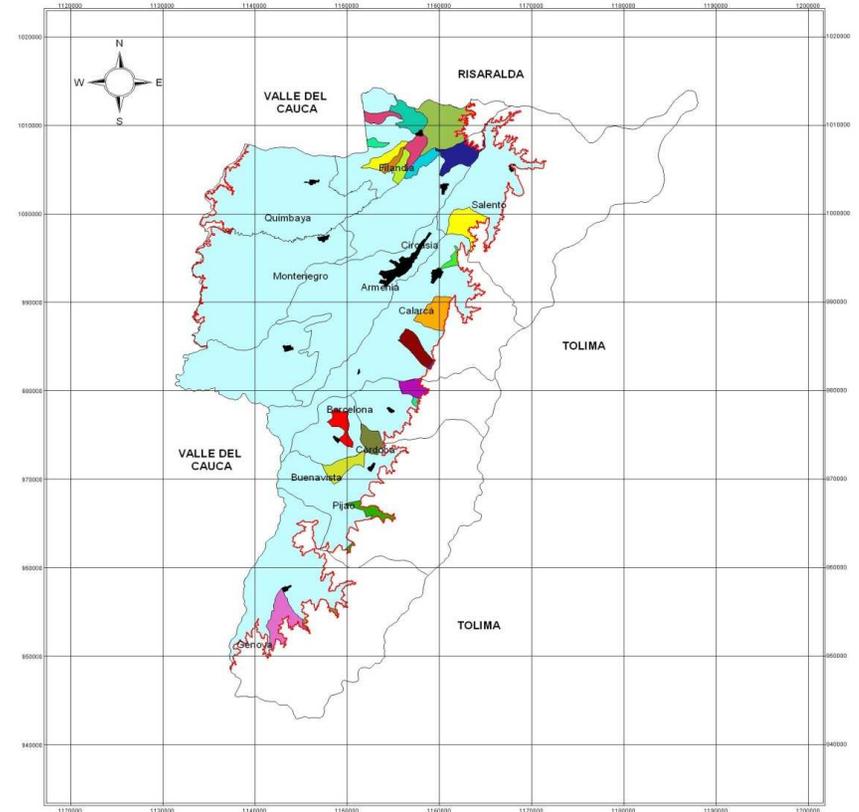
- Dr Gustavo Pinzón Sánchez
- Dr Pedro Pablo Briceño Torres
- Dra Urte Duis
- Ing. Janeth Sánchez Jurado



EDAD DE CAFETALES EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO



OFERTA HIDRICA EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO



Propuesta Delimitación Paisaje Cultural Cafetero (Departamento del Quindío) Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial (UNESCO)

Convenios Interadministrativos
Gobernación del Quindío - Comité de Cafeteros del Quindío
Universidad del Quindío - CRO



Con el Apoyo de la:
Universidad La Gran Colombia

Edad de Cafetales en el Departamento del Quindío

Convenciones

- No aplica
- Más de 9 años
- 5 a 9 años
- 2 a 5 años
- Cabecera Mpal
- Área entre 1000 y 2000 msnm
- Límite Departamental

Fuente de Información:
Comité Departamental de Cafeteros del Quindío
Extensión Rural Departamental
Coordinación SICA - APIC

Realizó: Ing. Janeth Sánchez Jurado

FECHA: Octubre 30 de 2007

ESCALA: 1:200.000

Propuesta Delimitación Paisaje Cultural Cafetero (Departamento del Quindío) Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial (UNESCO)

Convenios Interadministrativos
Gobernación del Quindío - Comité de Cafeteros del Quindío
Universidad del Quindío - CRO



Con el Apoyo de la:
Universidad La Gran Colombia

Oferta Hídrica presente en el Departamento del Quindío

Convenciones

- El Valle
- El Pasito
- El Cardado
- El Valle
- La Florida
- El Valle
- La Florida
- La Florida
- La Florida
- El Valle
- La Florida
- El Valle

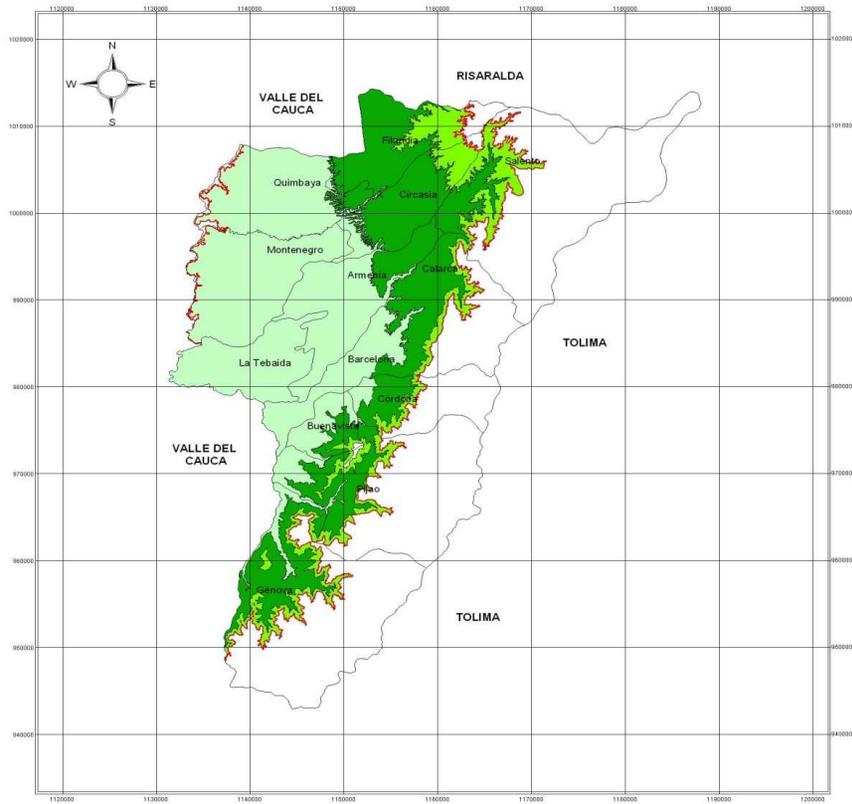
Fuente de Información:
Comité Departamental de Cafeteros del Quindío
Extensión Rural Departamental
Coordinación SICA - APIC

Realizó: Ing. Janeth Sánchez Jurado

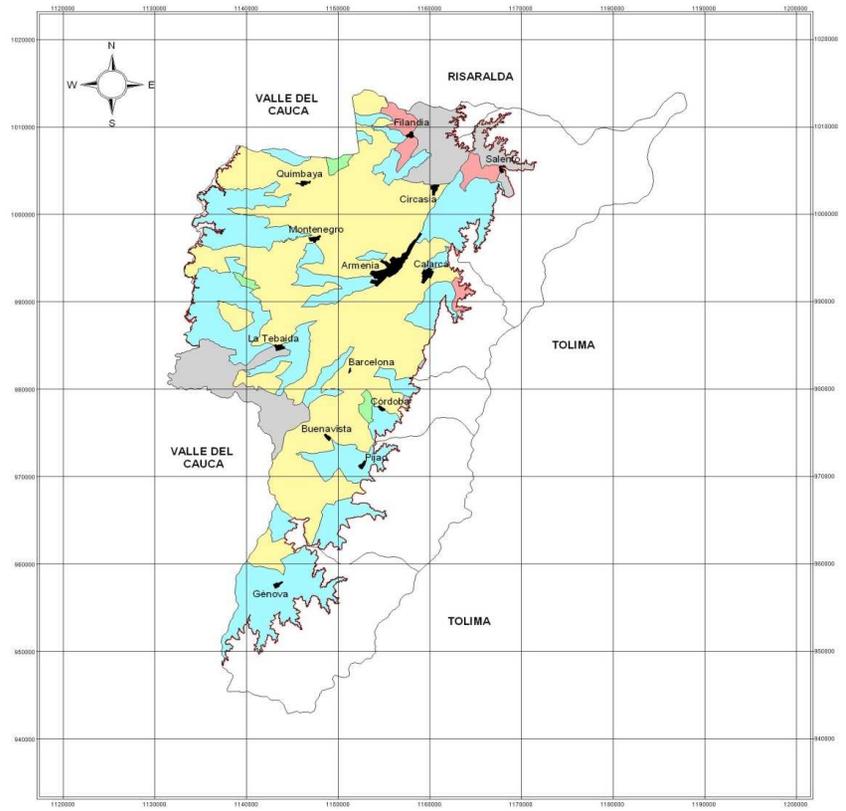
FECHA: Octubre 30 de 2007



FRANJAS DE ALTITUD APTAS PARA LA PRODUCCION DE CAFE EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO



PREDOMINANCIA DEL CULTIVO DE CAFE EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO



Propuesta Delimitación Paisaje Cultural Cafetero (Departamento del Quindío)
Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial (UNESCO)

Convenio Interadministrativo: Gobernación del Quindío - Comité de Cafeteros del Quindío - Universidad del Quindío - CRQ

Convenios: CROCM, Universidad del Quindío, Estación de Colombia

Con el Apoyo de la Universidad La Gran Colombia

Convenios de Altitud Aptas para la Producción de Café en el Departamento del Quindío

Convenios:

- 1000 - 1400 m.s.n.m.
- 1400 - 1800 m.s.n.m.
- 1800 - 2000 m.s.n.m.
- Límite Departamental
- Área entre 1000 y 2000 m.s.n.m.

ESCALA: 1:200.000

5000 0 5000 10000 Meters

Fuente de Información: Comité Departamental de Cafeteros del Quindío, Extensión Rural Departamental, Coordinación SICA - AFIC

Realizó: Ing. Janeth Sánchez Jurado

FECHA: Octubre 30 de 2007

1 DE 5

Propuesta Delimitación Paisaje Cultural Cafetero (Departamento del Quindío)
Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial (UNESCO)

Convenio Interadministrativo: Gobernación del Quindío - Comité de Cafeteros del Quindío - Universidad del Quindío - CRQ

Convenios: CROCM, Universidad del Quindío, Estación de Colombia

Con el Apoyo de la Universidad La Gran Colombia

Predominancia del Cultivo de Café en el Departamento del Quindío

Convenios:

- No aplica
- 0.1% - 30% del área en café
- 30 % - 60% del área en café
- 60 % - 90% del área de café
- >90% del área de café
- Cabecera Mipal
- Área entre 1000 y 2000 m.s.n.m.
- Límite Departamental

ESCALA: 1:200.000

5000 0 5000 10000 Meters

Fuente de Información: Comité Departamental de Cafeteros del Quindío, Extensión Rural Departamental, Coordinación SICA - AFIC

Realizó: Ing. Janeth Sánchez Jurado

FECHA: Octubre 30 de 2007

2 DE 5



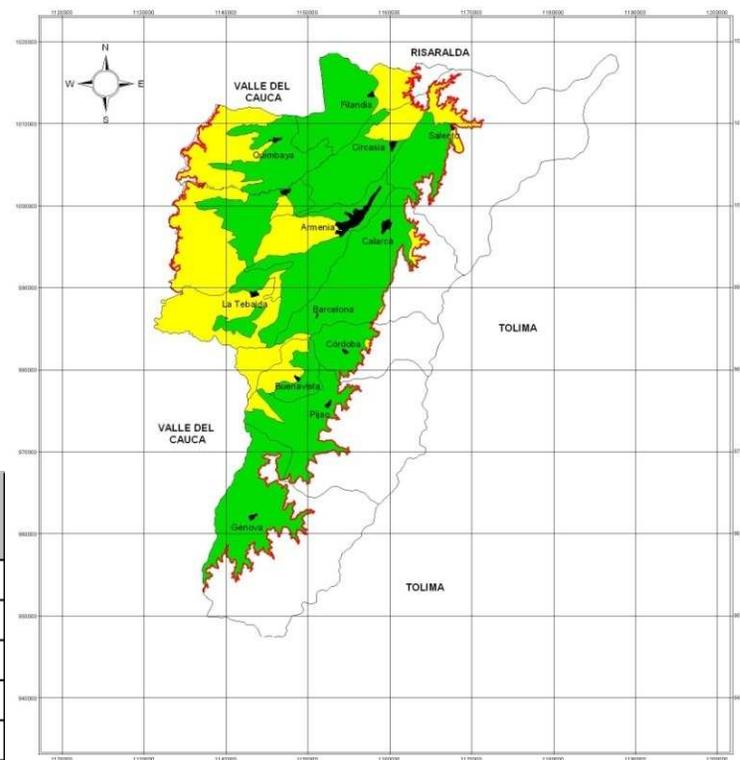
Quindío



11 municipios

Departamento	Municipio	Área Principal		Área de Amortiguación		Centro Histórico
		Área (Ha)	No. Veredas	Área (Ha)	No. Veredas	
Quindío	Armenia	2.123	5	6.698	5	
	Buenavista	1.277	3	2.041	4	
	Calarcá	5.063	10	6.353	13	
	Circasia	4.653	13	2.001	4	
	Córdoba	843	2	2.157	3	
	Filandia	4.998	17	1.927	4	
	Génova	2.714	3	3.298	4	
	Montenegro	1.659	5	2.851	4	
	Pijao	5.218	7	5.289	8	
	Quimbaya	1.250	5	3.630	7	
	Salento	722	2	2.700	2	
Total Quindío		30.518	72	38.945	58	

DELIMITACION AREA PAISAJE CULTURAL CAFETERO EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO



Propuesta Delimitación Paisaje Cultural Cafetero (Departamento del Quindío)
Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial (UNESCO)

Convenios Interadministrativos: Gobernación del Quindío - Comité de Cafeteros del Quindío - Universidad del Quindío - CICA

Con el Apoyo de la: Universidad La Gran Colombia

Delimitación Área Paisaje Cultural Cafetero en el Departamento del Quindío

Convenciones

- Cabecera Mipal
- Área de Influencia
- Área Principal PCC
- Área entre 1000 y 2000 msnm
- Límite departamental

Fuente de Información: Comité Departamental de Cafeteros del Quindío - Extensión Rural Departamental - Coordinación SICA - AFIC

Realizó: Ing. Javeth Sánchez Jurado

FECHA: Octubre 30 de 2007

1 DE 1

Paisaje Cultural Cafetero Valle del Cauca



2.3 Proceso Metodológico – Caracterización y Delimitación en Valle del Cauca

Grupo de trabajo:

COMITÉ DEPARTAMENTAL DE CAFETEROS DEL VALLE DEL CAUCA

Líder de Extensión Rural

HÉCTOR FABIO OSPINA OSPINA

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA

Interventora Gobernación del Valle del Cauca

MARÍA ISABEL GONZÁLEZ, Arquitecta Esp. Planeación Urbana Regional

EQUIPO UNIVERSIDAD DEL VALLE

RICARDO HINCAPIÉ. Profesor, Arquitecto, Magíster en Restauración

JACQUES APRILE GNISSET. Urbanista, Dr. Honoris Causa en Arquitectura

CARLOS ARMANDO RODRÍGUEZ. Ph. D. Historia.

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Coordinador General del Proyecto

JÚBER GALEANO LOAIZA. Economista M.S.c Estudios Urbanos Regionales

Asistente Operativa del Proyecto

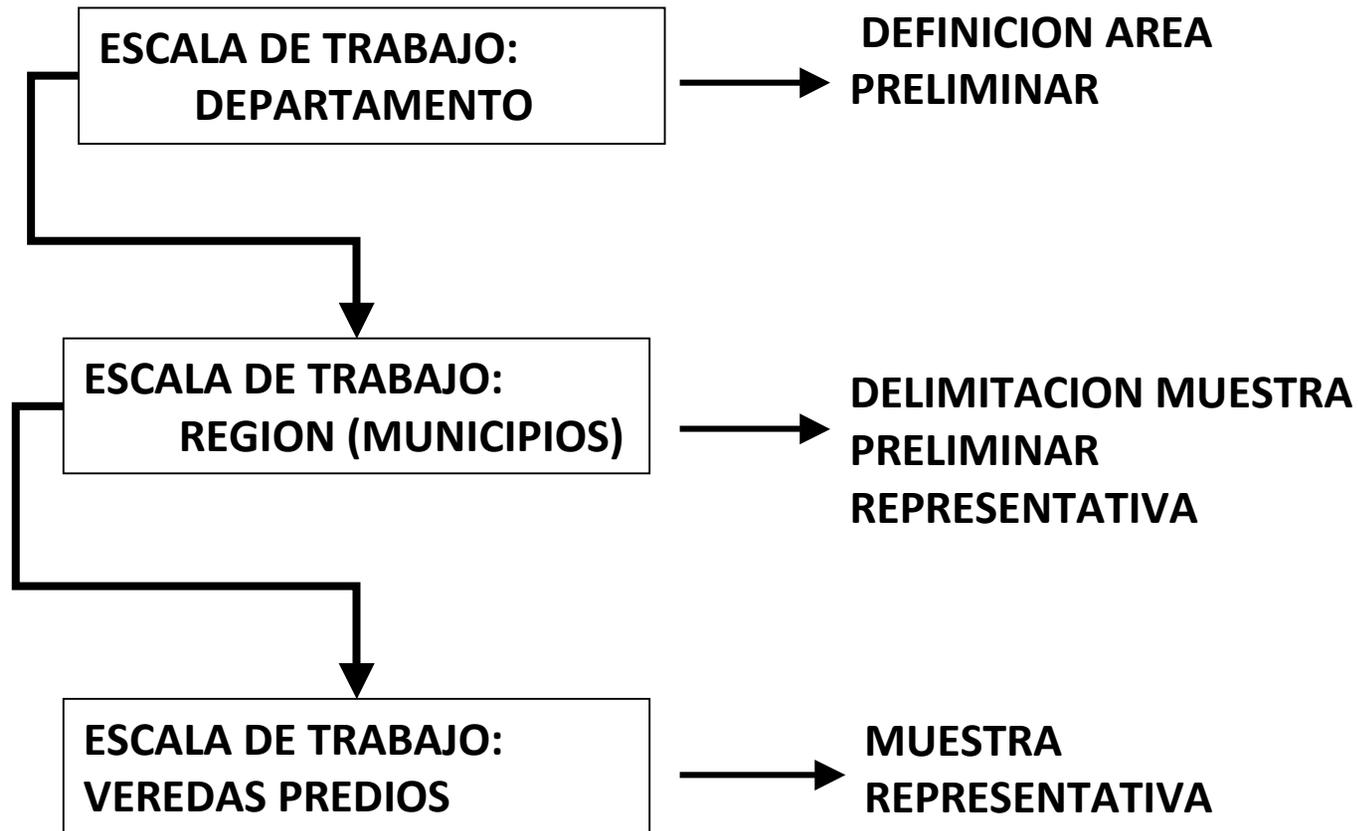
SANDRA MILENA BECERRA DÍAZ. Arquitecta Magíster en Desarrollo Urbano

Sistema de Información Geográfica - SICA

SANDRA YADIRA PAREDES ESTUPIÑÁN. Ingeniera Topográfica, Especialista en Gestión Ambiental



MODELO CONCEPTUAL



DEFINICION AREA PRELIMINAR DE TRABAJO: ESCALA: DEPARTAMENTO

Criterios departamentales

1. Predominancia cafetera:
2. Oferta ambiental: condiciones agrológicas para el cultivo del café
3. Límite altitudinal para el cultivo del café.

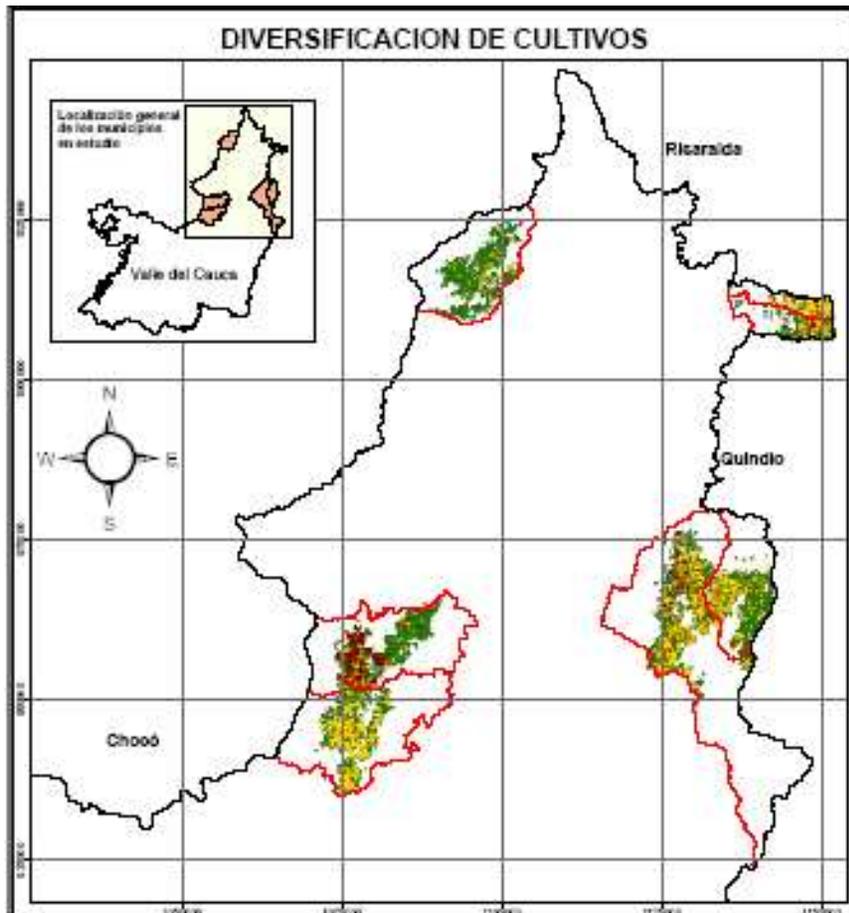
metodología

1. Por medio de un SIG se cruzó la información anterior.
2. Se valoro el resultado del escritorio en el territorio.

Resultado

1. Muestra preliminar representativa a nivel regional





PROPUESTA DELIMITACION PAISAJE CULTURAL CAFETERO
 Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial - UNESCO
 Departamento del Valle del Cauca

DIVERSIFICACION DE CULTIVOS EN LOS MUNICIPIOS DE ALCALA, CAicedonia, EL CAIRO, RIOFRIO, SEVILLA, TRUJILLO Y ULLOA.



LEYENDA

Diversificación de cultivos

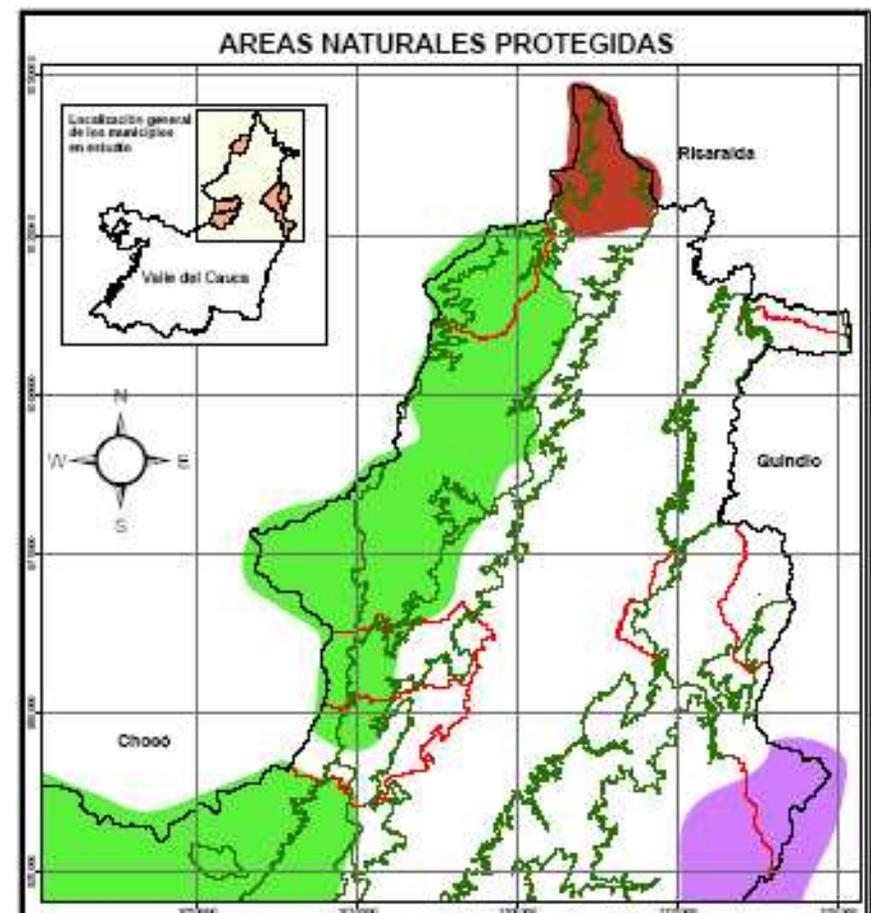
Simbolo	Descripción	Área (ha)
	Cultivos asociados	932,11
	Sistemas agroecológicos	2074,71
	Agroecología	2077,8



CRÉDITOS

Con el apoyo del Comité de Ordenamiento Territorial, Ambiental, Cultural, Sanitario, Medioambiental y Social del Valle del Cauca.
 Con el apoyo del Equipo Técnico de Ordenamiento Territorial, Ambiental, Cultural, Sanitario, Medioambiental y Social del Valle del Cauca.

PARÁMETROS GEOGRÁFICOS:
 Proyección: Transversal de Mercator
 Datum: SCS (International 1924)
 Falso-Cilindro: 180.000000, 180.000000
 Meridian Central: 177.000000000000
 Pseudo-Cilindro: 47.125000000000
 Factor de Escala: 1



PROPUESTA DELIMITACION PAISAJE CULTURAL CAFETERO
 Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial - UNESCO
 Departamento del Valle del Cauca

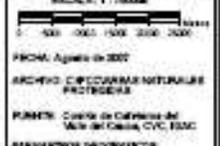
AREAS PROTEGIDAS EN LOS MUNICIPIOS DE ALCALA, CAicedonia, EL CAIRO, RIOFRIO, SEVILLA, TRUJILLO Y ULLOA.



LEYENDA

Áreas Naturales Protegidas

- Reserva Forestal del Pacifico
- Parque Nacional Natural Las Mesetas
- Parque Nacional Natural Tatamá
- Límite departamental
- Límite de municipio

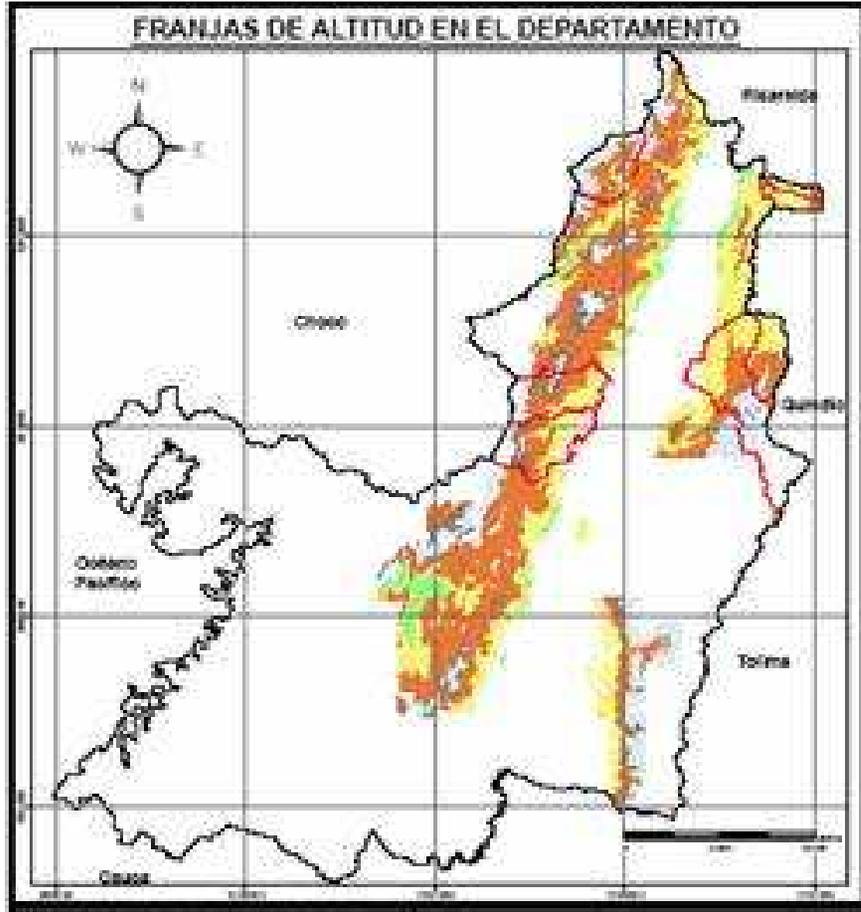
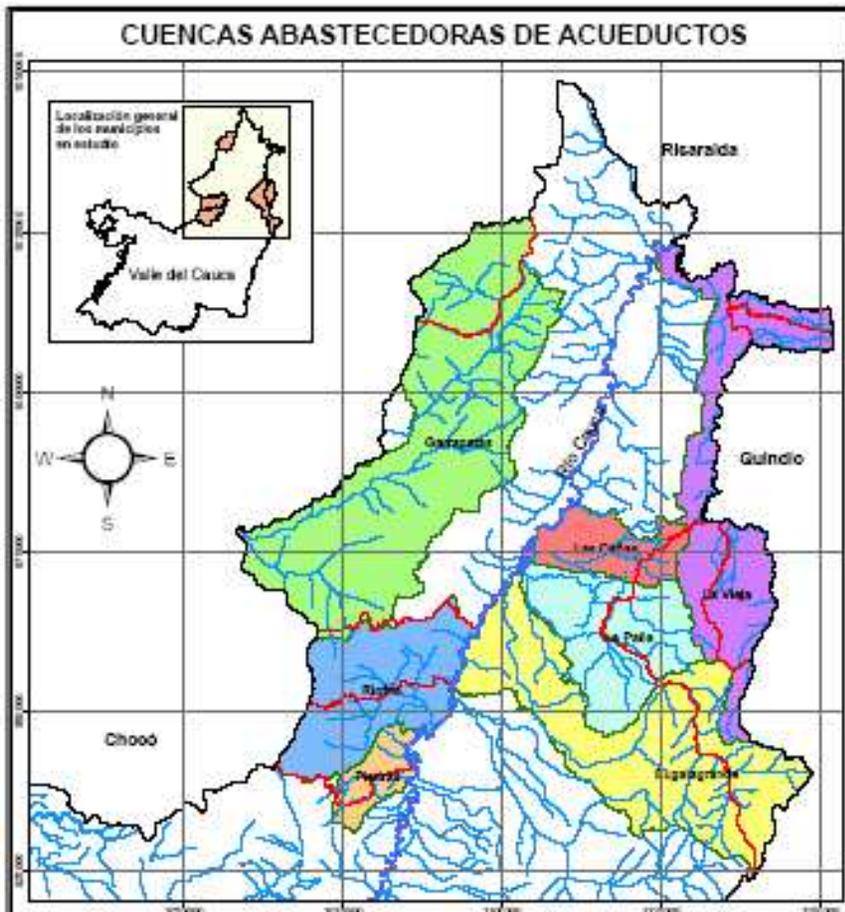


CRÉDITOS

Con el apoyo del Comité de Ordenamiento Territorial, Ambiental, Cultural, Sanitario, Medioambiental y Social del Valle del Cauca.
 Con el apoyo del Equipo Técnico de Ordenamiento Territorial, Ambiental, Cultural, Sanitario, Medioambiental y Social del Valle del Cauca.

PARÁMETROS GEOGRÁFICOS:
 Proyección: Transversal de Mercator
 Datum: SCS (International 1924)
 Falso-Cilindro: 180.000000, 180.000000
 Meridian Central: 177.000000000000
 Pseudo-Cilindro: 47.125000000000
 Factor de Escala: 1





PROPUESTA DE DELIMITACIÓN PATRIAJE CULTURAL CAFETERO
 Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial - UNESCO
 Departamento del Valle del Cauca

CUENCAS HIDROGRÁFICAS PRESENTES EN LOS MUNICIPIOS DE ALCALÁ, CAICEDÓNIA, EL CAIRO, RIFRÍO, SEVILLA, TRUJILLO Y ULLÓA

LEYENDA
 Cuencas hidrográficas presentes:
 - Riquirrazales
 - Guapi
 - La Plata
 - La Vieja
 - El Cairo
 - Sevilla
 - Ullóa

ESCALA: 1:70000
 0 100 200 300 400 500

PROYECTO: Agua de 300
ANEXO: CIRCUNSCRIPCIÓN ABASTECEDORAS

PUNTO: Calle de Calles del Sur del Cauca, CVC, 1500

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Puntos: Tablón de Madera
 Calle: 1000 (Elevación: 1500)
 Plaza: 1000 (Elevación: 1500)
 Municipio: Cauca 17°05'13.07"N
 Puntos: Calle: 17°05'13.07"N
 Plaza: 1500

CREDITOS
 Con el apoyo de: JICA, Gobierno del Cauca, Alcaldía de Guapi, Alcaldía de Sevilla, Alcaldía de Ullóa, SDC, Alcaldía de Trujillo, Alcaldía de Riquirrazales, Alcaldía de La Plata, Alcaldía de La Vieja, Alcaldía de El Cairo, Alcaldía de Sevilla, Alcaldía de Ullóa, Alcaldía de Trujillo, Alcaldía de Riquirrazales, Alcaldía de La Plata, Alcaldía de La Vieja, Alcaldía de El Cairo, Alcaldía de Sevilla, Alcaldía de Ullóa.

PROPUESTA DE DELIMITACIÓN PATRIAJE CULTURAL CAFETERO
 Nominación a la Lista de Patrimonio Mundial - UNESCO
 Departamento del Valle del Cauca

FRANJAS DE ALTITUD PARA LA PRODUCCIÓN DE CAFÉ DE EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

LEYENDA
 Franjas de altitud:
 - 0 - 500
 - 500 - 1000
 - 1000 - 1500
 - 1500 - 2000
 - 2000 - 3000

ESCALA: 1:50000
 0 100 200 300 400 500

PROYECTO: Agua de 300
ANEXO: CIRCUNSCRIPCIÓN ABASTECEDORAS

PUNTO: Calle de Calles del Sur del Cauca, CVC, 1500

COORDENADAS GEOGRÁFICAS:
 Puntos: Tablón de Madera
 Calle: 1000 (Elevación: 1500)
 Plaza: 1000 (Elevación: 1500)
 Municipio: Cauca 17°05'13.07"N
 Puntos: Calle: 17°05'13.07"N
 Plaza: 1500

CREDITOS
 Con el apoyo de: JICA, Gobierno del Cauca, Alcaldía de Guapi, Alcaldía de Sevilla, Alcaldía de Ullóa, SDC, Alcaldía de Trujillo, Alcaldía de Riquirrazales, Alcaldía de La Plata, Alcaldía de La Vieja, Alcaldía de El Cairo, Alcaldía de Sevilla, Alcaldía de Ullóa, Alcaldía de Trujillo, Alcaldía de Riquirrazales, Alcaldía de La Plata, Alcaldía de La Vieja, Alcaldía de El Cairo, Alcaldía de Sevilla, Alcaldía de Ullóa.



Valle

0 - 6 puntos = Área de Influencia PCC

7 - 12 puntos = Área de amortiguación PCC

1. Predominancia Cafetera		
CLASES	VALOR	LEYENDA
0.1 - 30%	1	Predominancia baja
30 - 60%	2	Predominancia media
> 60%	3	PREDOMINANCIA ALTA
< 0.1%	0	No aplica

2. Franjas de altitud para producción cafetera		
CLASES (asnm)	VALOR	LEYENDA
1400 - 1800	3	ÓPTIMO CAFETERO
1800 - 2000	2	Altitud marginal alta
1000 - 1400	1	Altitud marginal baja
Diferentes a 1000 - 2000	0	No aplica

3. Café en ladera		
CLASES	VALOR	LEYENDA
>45°	3	>100%
22.5° - 45°	2	50 - 100%
11.25° - 22.5°	1	25 - 50%
<11.25°	0	No aplica

4. Diversificación de cultivos	
VALOR	LEYENDA
3	CULTIVOS ALTAMENTE CONSOCIADOS.
2	Cultivos moderadamente consociados.
1	Monocultivo
0	No aplica

5. Edad o renovación de cafetales		
CLASES	VALOR	LEYENDA
2 - 5 años	4	Cafetales en plena producción
0 - 2 años	3	Cafetales jóvenes
5 - 9 años	2	Cafetales con envejecimiento
> 9 años	1	Cafetales envejecidos

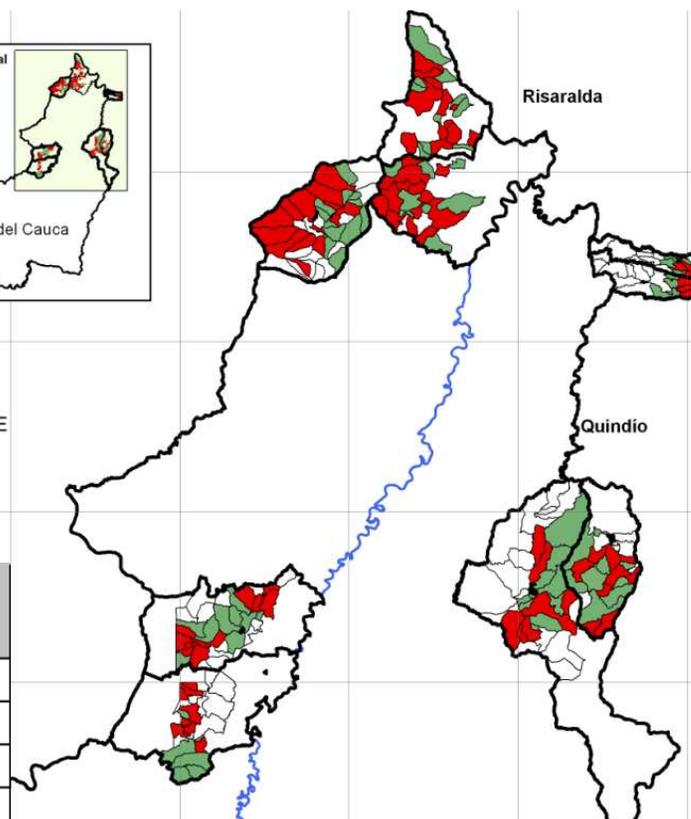
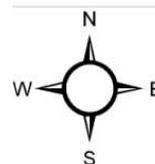
6. Patrimonio natural		
CLASES	VALOR	LEYENDA
Presencia de áreas naturales protegidas	1	Nombre del área natural protegida.

7. Cuencas hidrográficas		
CLASES	VALOR	LEYENDA
Presencia de cuenca abastecedora	1	Nombre de la cuenca, subcuenca o franja hidrográfica.

Valle del Cauca



10 municipios



Departamento	Municipio	Area Principal		Area de Amortiguación		Centro Histórico
		Area (Ha)	No. Veredas	Area (Ha)	No. Veredas	
Valle del Cauca	Alcalá	986	3	533	3	
	Ansermanuevo	4.803	8	2.690	8	
	Argelia			1.583	3	
	Caicedonia	7.299	12	4.402	11	
	El Águila	5.964	21	7.810	23	
	El Cairo	6.313	18	11.794	21	X
	Riofrío	1.421	5	713	5	
	Sevilla	4.337	7	8.278	7	
	Trujillo	1.551	5	2.828	7	
	Ulloa	709	4	703	5	
Total Valle del Cauca		33.382	83	41.335	93	



3. Retos y Oportunidades

Todos los posteriores “Retos y Oportunidades” se encuentran enmarcadas en los principios, estrategias y objetivos del Plan de Manejo del PCC:

Principios

- Bienestar Económico y Social
- Apropiación del Patrimonio Cultural
- Sostenibilidad Ambiental

Objetivos

Fomentar la competitividad de la actividad cafetera

Promover el desarrollo de la comunidad cafetera y su entorno

Conservar, revitalizar y promover el patrimonio cultural y articularlo al desarrollo regional



Estrategias

- Lograr una caficultura joven, productiva y rentable

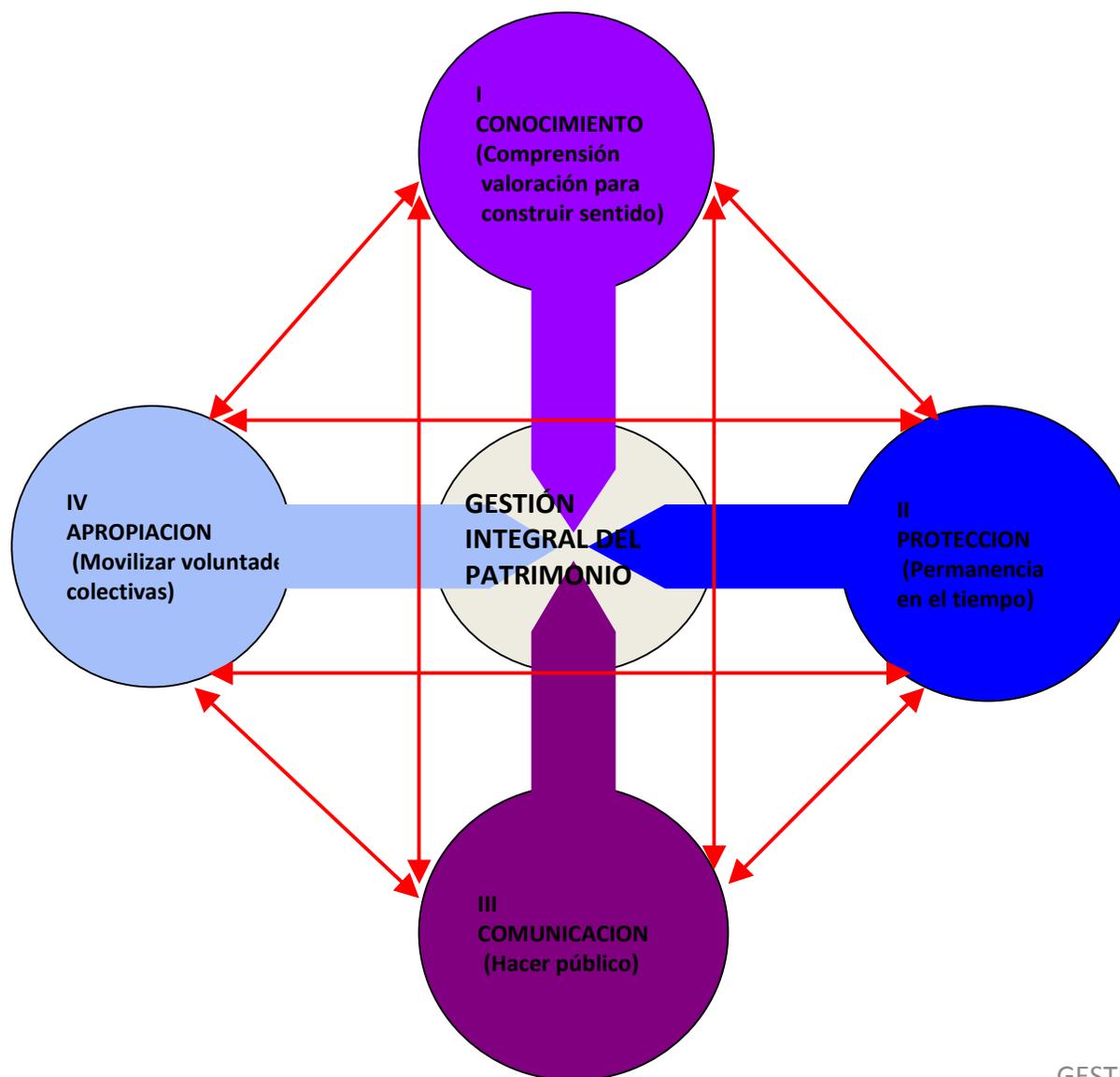
-Mejorar los procesos educativos y de capacitación en la comunidad cafetera
- Gestionar proyectos que mejoren la infraestructura de la comunidad
- Incentivar el desarrollo de proyectos productivos y turísticos que generen valor a los habitantes rurales

-Fomentar la investigación , valoración y conservación del patrimonio cultural
-Promover la participación social en el proceso de valoración, comunicación y difusión del patrimonio cultural y los valores sociales del PCC

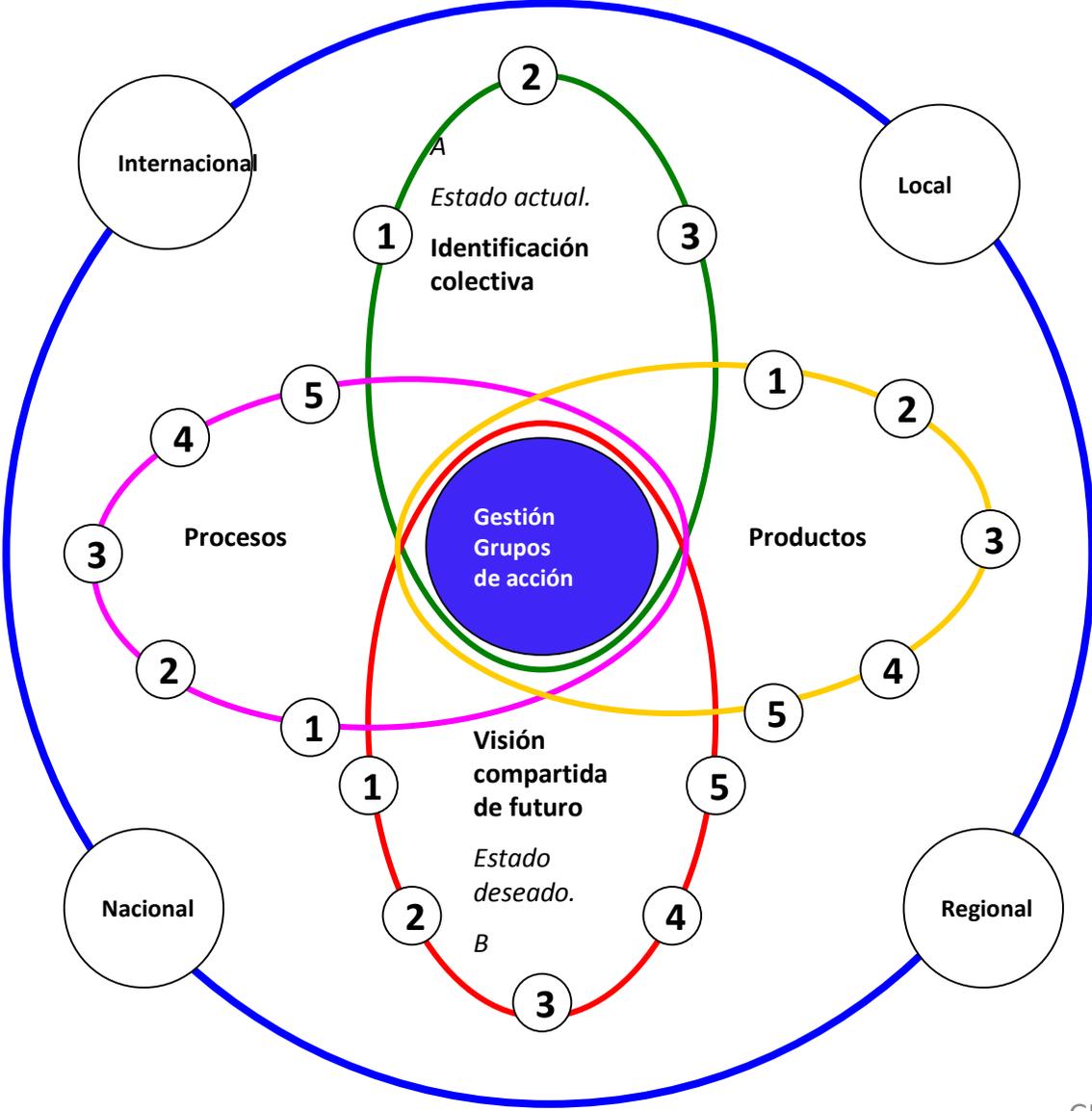
Retos y Oportunidades en la relación Paisaje - Patrimonio

- Profundizar en los “valores de sentido” del paisaje.
- Posicionar el papel de las comunidades existentes en la zona, como “constructores” del Paisaje Cultural Cafetero
- Insertar y dinamizar procesos de investigación comunitaria y de memoria del Patrimonio Cultural y Natural ya existentes en la zona.
- Conocimiento, apoyo y trabajo compartido con el Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes

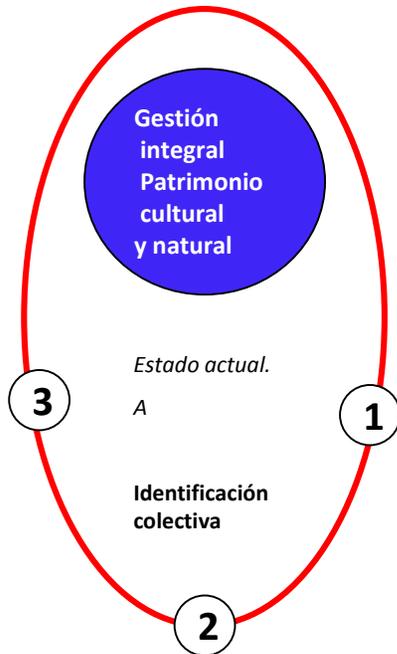
GRUPOS DE ACCION DE LA GESTION INTEGRAL DEL PATRIMONIO



GESTION INTEGRAL DEL PATRIMONIO



IDENTIFICACION COLECTIVA (Estado actual A)



① Diagnóstico participativo

Diagnósticos participativos
Acciones
Problemas
Actitudes
Marco legal

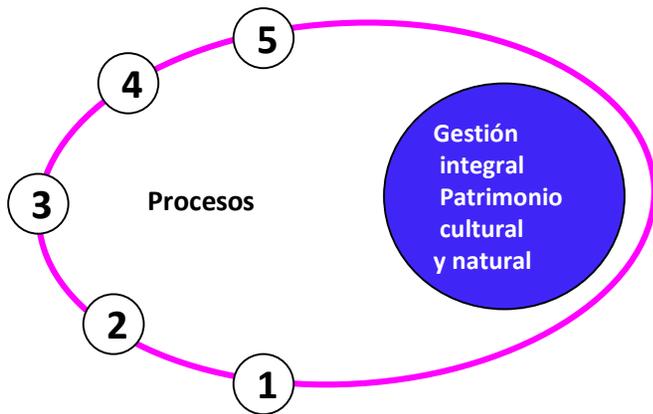
② Conocimiento del contexto

Físico-demográfico
Económico-social
Institucional-organizativo
Cultural-simbólico

③ Insumos/ recursos

Humanos
Naturales
Cognitivos
Financieros
Administrativos
Políticos

PROCESOS



① Capacitación para la gestión

Adiestramiento
para la organización,
la acción y la supervisión

② Organización para la acción

Conformación
de comités ejecutivos

③ Diseño
y planeación

Delimitación del territorio
Definición de acciones y funciones
Cronograma
Etapas
Presupuesto

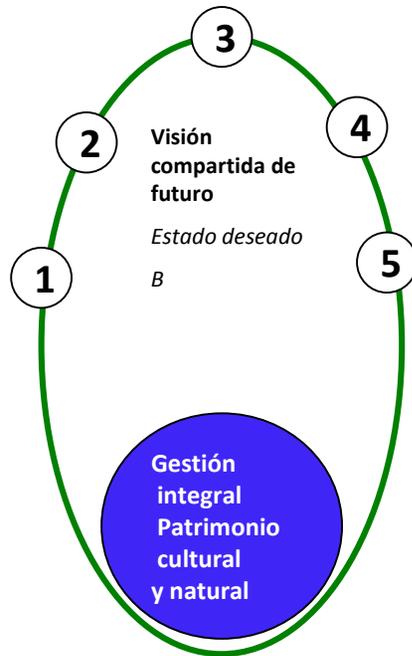
④ Operación y ejecución

⑤ Verificación/ supervisión/
control/informes

Niveles
Métodos
Registro
Difusión

GESTIÓN INTEGRAL DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y
NATURAL

VISION COMPARTIDA DE FUTURO (Estado deseado B)



① Cambios en la concepción de desarrollo

② Cambios en el sentido de comunidad

③ Autorrealización

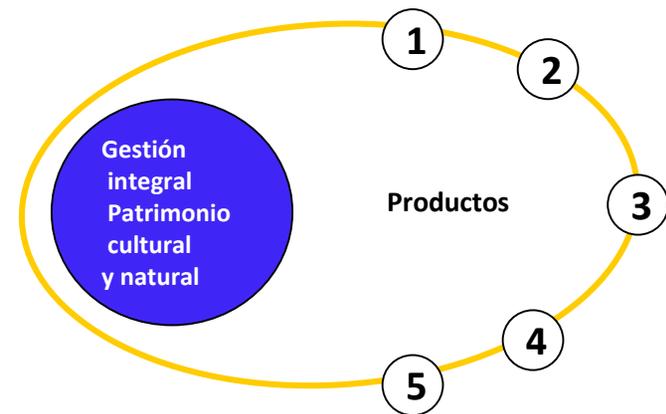
④ Incremento niveles de satisfacción y cobertura

⑤ Intercomunicabilidad

PRODUCTOS

(Análisis de Resultados)

- ① Balance de procedimientos y generación de indicadores
- ② Capacidad de organización, acción y respuesta
- ③ Técnicas para incrementar el potencial organizativo
- ④ Potenciación de la comunidad
- ⑤ Innovación



PROPUESTA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS, DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE LA

**SOSTENIBILIDAD URBANA DEL PAISAJE
EN CIUDADES DE MEDIA MONTAÑA ANDINA**

Experimentación en Manizales, Colombia

ADRIANA GÓMEZ ALZATE

Tesis doctoral

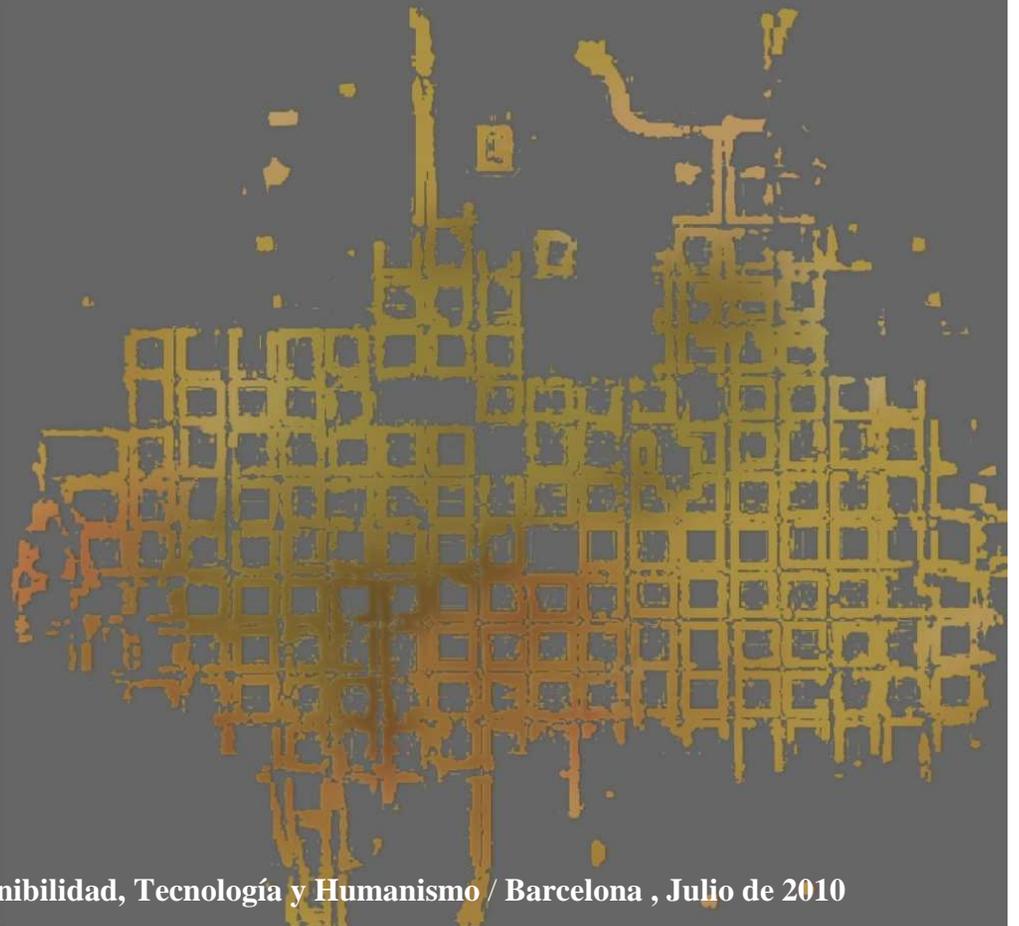
Directora

Ph. D. LUZ STELLA VELÁSQUEZ BARRERO

Codirector

Ph. D. JAVIER ÁLVAREZ DEL CASTILLO

Universidad Politécnica de Cataluña / Doctorado en Sostenibilidad, Tecnología y Humanismo / Barcelona , Julio de 2010



3.

Propuesta metodológica para su sostenibilidad

Esquema metodológico de análisis e intervención

Fases		Escalas	
		PAISAJE	VACÍO URBANO
CONCEPTUALIZACIÓN		El sistema visual y holístico del paisaje	El lugar público urbano
Análisis Visual	DESCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> . Contexto geográfico . Unidades de paisaje . Tipos de paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> . Configuración del vacío urbano . Ámbito de estudio . El cromatismo en la ciudad y el paisaje . Tipos de información visual
	INTERPRETACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> . Clasificación visual del paisaje . Escalas visuales de percepción y relación 	<ul style="list-style-type: none"> . Componentes visuales identificativos . Categorías visuales perceptivas . Secuencias visuales . Patrones de color . Densidad de la información visual . Conflictos visuales y ambientales
	VALORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> . Calidad visual . Fragilidad visual . Impacto visual . Tendencias en las relaciones visu 	<ul style="list-style-type: none"> . Relaciones espacio-temporales . Simultaneidad de acontecimientos . Interacciones cromáticas . Tendencias en la gráfica ambiental
DISEÑO		El desarrollo de la sostenibilidad urbana del paisaje	Parámetros de diseño para la sostenibilidad urbana

3.

Propuesta metodológica para su sostenibilidad

Categorías de análisis visual del paisaje

VARIABLES	CATEGORÍAS	COMPONENTES
DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE	Contexto geográfico	a. Características morfológicas b. Estructura visual del paisaje c. Unidades homogéneas del paisaje
	Unidades de paisaje	a. Cuenca visual b. Ángulos de visión c. Distancia d. Tipos de paisaje
INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE	Clasificación visual del paisaje	a. Profundidad del paisaje b. Ángulos de visión y visibilidad del paisaje c. Atmósfera y luz d. Denominación de los elementos identificables del paisaje
	Escalas visuales de percepción y relación	a. Paisaje centrípeto b. Paisaje centrífugo c. Paisaje implícito
VALORACIÓN DEL PAISAJE	Calidad visual	
	Fragilidad visual	
	Impacto visual	a. Fuerza visual b. Perturbación visual
	Tendencias en las relaciones visuales	a. Cambios y mutaciones b. Dinámicas o tendencias detectables c. Coherencia paisajística d. Actuaciones y evoluciones

Retos y Oportunidades en la relación: **Paisaje Cultural – Medio Ambiente**

- Creación de mesas ambientales municipales, ejecutoras de acciones prácticas que mitiguen los impactos en los bienes tangibles e intangibles del PCC.
- Realizar investigaciones sobre el estado del paisaje y el medio ambiente en la Ecorregión.
- Fomento a la participación comunitaria y creación de mecanismos sociales de apoyo al Plan de Manejo y su medio ambiente.
- Buscar sinergias entre el Plan de Manejo del PCC, los Planes de Ordenamiento Territorial y los Planes de Manejo de Cuencas hidrográficas ya existentes.
- Diseñar programas académicos de investigación avanzada sobre el Paisaje Cultural y Natural .

OBSERVATORIO PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO EN PAISAJES



*Observatorio
para la sostenibilidad
del patrimonio en paisajes*



Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes

**PAISAJE CULTURAL CAFETERO
PREMIO CORONA – El Cairo**





TIPOLOGÍA 1



Básico en 36m2

- 1 ESPACIO FLEXIBLE SALA / COMEDOR / ESTUDIO
- 2 COCINA
- 3 PATIO / JARDÍN
- 4 BAÑO
- 5 HABITACIONES
- 6 PROGRESIVIDAD

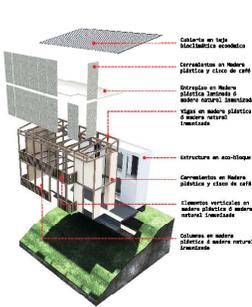
2 Etapa en 64m2

- 1 ESPACIO FLEXIBLE SALA / COMEDOR / ESTUDIO
- 2 COCINA
- 3 PATIO / JARDÍN
- 4 BAÑO
- 5 HABITACIONES
- 6 PROGRESIVIDAD

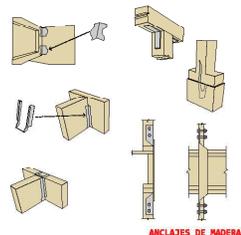
3 Etapa en 94m2

- 1 ESPACIO FLEXIBLE SALA / COMEDOR / ESTUDIO
- 2 COCINA
- 3 PATIO / JARDÍN
- 4 BAÑO
- 5 HABITACIONES
- 6 PROGRESIVIDAD

EXPLOSIONADO



DETALLES CONSTRUCTIVOS GENERALES



ANCLAJES DE MADERA

SOSTENIBILIDAD CULTURAL

POLÍTICAS DE OCUPACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL SUELO RURAL EN EL CAÑO-VALLE (FINCA LA PEÑONDA).
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

CALIDAD DE DISEÑO E INNOVACIÓN



PROTOTIPOS DE VIVIENDA (Sección A-B, Sección Vertical) PROTOTIPOS DE VIVIENDA (Sección A-B, Sección Vertical)

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

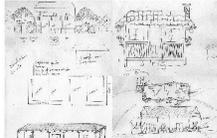
PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...

PROPOSTA DE VIVIENDA.
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...
 El fortalecimiento del suelo rural...



DESIGNOS DE VIVIENDAS REALIZADOS POR LOS JÓVENES CAFECULTORES



ESTUDIO DE TIPOLOGÍAS



AREAS	TIPOLOGÍA 1
AREA DEL MODULO INICIAL	47 M2
AREA BANO 1	4 M2
AREA BANO 2	3,38 M2
AREA COCINA	6,37 M2
AREA HABITACION 1	7,46 M2
AREA HABITACION 2	7,50 M2
AREA HABITACION 3	5 M2
AREA ESTUDIO	5,86 M2
AREA ESPACIO FLEXIBLE	23,4 M2
AREA BALCON	7 M2
AREA PATIO	6,62 M2
AREA CIRCULACION	5 M2
PROGRESIVO	47 M2
AREA TOTAL	94 M2



PAISAJE CULTURAL CAFETERO PREMIO CORONA – 1º Puesto



Retos y Oportunidades en la relación: **Turismo y Arqueología**

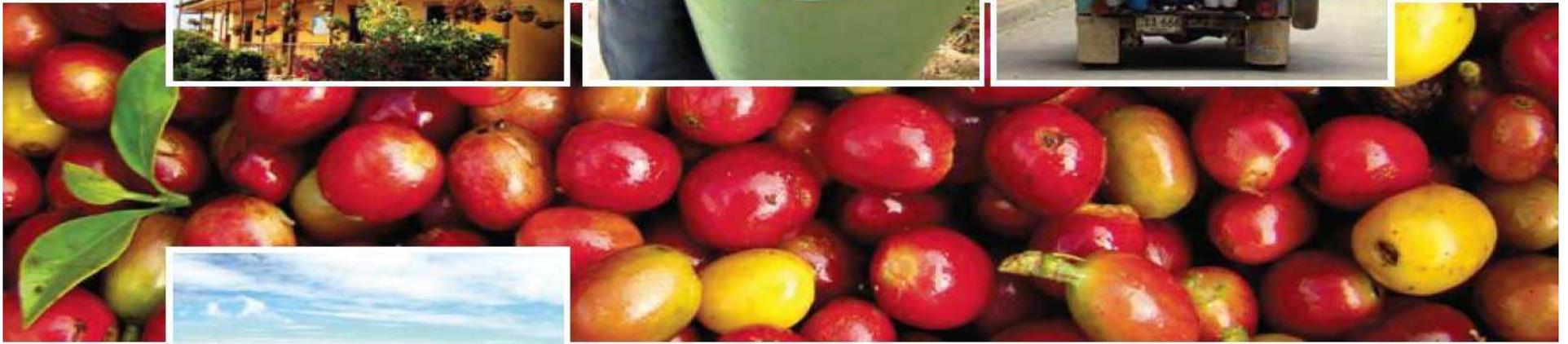
- Desde un concepto con características y énfasis educativos, científicos y de conservación priorizar el uso sostenible, la defensa y conservación de los atributos sociales, culturales y de biodiversidad que existen en las áreas de PCC.
- Proyectar y medir los alcances y límites de las actividades turísticas para su reglamentación.
- Formular propuestas de turismo responsable que incluyan aspectos educativos, de identidad, científicos y de conservación del PCC.
- Formular programas de paisaje, mediante centros de interpretación, itinerarios, rutas, realidades virtuales y aulas arqueológicas.

Retos y Oportunidades en la relación Paisaje Cultural - Economía

- Apoyar las actividades y planes promocionales de café en el exterior, para destacar sus cualidades físicas con las condiciones sociales y culturales.
- Promover las investigaciones de las universidades regionales que permitan medir los indicadores del Plan de Manejo y su efecto en el mantenimiento y conservación de los atributos del PCC
- Propiciar estudios comparativos en otras regiones del país para asimilar practicas de preservación y conservación del patrimonio, útiles para el Plan de Manejo

Retos y Oportunidades en la relación Paisaje Cultural – Comunicación

- Desarrollar y ejecutar estrategias y acciones de comunicación y coordinación entre las instituciones gubernamentales, académicas, Federación Nacional de Cafeteros y Ministerio de Cultura y sus áreas de comunicación.
- Diseñar un sistema de información para la valoración de Paisaje Cultural Cafetero
- Elaborar y articular un plan de capacitación a actores, líderes y comunidad en general, para convertirlos en movilizados de los valores y atributos del Paisaje Cultural Cafetero
- Movilización de instituciones educativas hacia la valoración, apropiación y difusión del PCC a través de cátedras, cursos, diplomados, talleres y seminarios.



Paisaje Cultural Cafetero
Colombiano

Conclusiones

- Aprovechar las diferentes disciplinas que convergen en el estudio y manejo del paisaje para concederle una intensidad mayor de utilidad y aplicabilidad de los diferentes conocimientos adquiridos sobre él.
- Pasar de una mirada aislada que valora los monumentos como elementos sin contexto a una visión integradora en donde lo material depende de lo inmaterial y viceversa, valorando las manifestaciones y expresiones culturales de diversos grupos en el territorio

“...La gestión del Paisaje Cultural Cafetero deberá basarse en 4 componentes:

- La visión estratégica del desarrollo regional como **norte***
- La consulta y la participación comunitaria como **ética**.*
- La investigación y el conocimiento como **sustento**[★].*
- La territorialidad como **base**[★].*





Gracias

“Tengo tu mismo color
Y tu misma procedencia,
Somos aroma y esencia
Y amargo es nuestro
sabor...
¡Vamos hermanos, valor,
El café nos pide fe;
Pide un grito que vibre
Por nuestra América Libre,
Libre como su café!”

[Poemas de Nicomedes Santa Cruz](#)